

Согласовано:
Начальник управления культуры
администрации г. Хабаровска
М.В. Стоякина

"14" июня 2019 г.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания
Попечительского Совета
МБУ ДО ДМШ № 4 г.
Хабаровска № 5
от "14" июня 2019 г.

ПРИНЯТО:

на Педагогическом
совете
протокол № 12
от "11" июня 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДМШ №
4 г. Хабаровска
О.Н. Вальченко
Приказ № 39 - Од от
"11" июня 2019 г.

М.П.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
"Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска"
на 2019-2024 годы

г. Хабаровск
2019 г.

Содержание

1. Введение.
2. Паспорт программы развития
3. Информационная и историческая справка об образовательном учреждении
4. Аналитическое и прогностическое обоснование программы.
5. Основные направления программы и ожидаемые результаты.

1. Введение

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования.

Понятие качества образования определяет процесс развития и становления личности ребёнка, реализация его способностей, совершенствование стремлений к самостоятельным созидательным действиям, постоянному и творческому поиску.

В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию, как наиболее эффективной форме развития способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Программа развития – это система взглядов всего школьного сообщества. В ней отражены тенденции изменения школы, охарактеризованы главные направления модернизации её деятельности и требования к процессу развития образовательного учреждения.

Ориентирами в разработке содержания Программы служили представления о музыкальной школе как общеобразовательном учреждении, способном создавать индивидуальное пространство личностного роста для различных категорий обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, быть центром взаимодействия как с родителями обучающихся, так и с другими социальными партнерами.

Программу характеризует направленность на решение актуальных задач совершенствования образования.

Она определяет стратегию приоритетного развития системы образования школы и механизмы ее реализации.

Программа предназначена для создания в школе благоприятной среды для творческого развития, обеспечения успешного процесса социализации обучающихся; воспитания человека культуры.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска» (далее по тексту Учреждение) осуществляет четко спланированное, целенаправленное полноценное образование детей и подростков, реализуя дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы.

Основной целью Учреждения является развитие мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных общеразвивающих программ и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства в интересах личности, общества и государства, обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей.

Для реализации указанной цели Учреждение решает следующие задачи:

- удовлетворение образовательных потребностей граждан общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания;

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого

труда детей в обстановке доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- адаптация детей к жизни в обществе;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- организация содержательного досуга;
- эстетическое и культурное развитие обучающихся;
- выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и поступления в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, развитие умения планировать, осуществлять контроль за своей учебной деятельностью и определять наиболее эффективные способы достижения результата, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, формирование уважительного отношения к преподавателям и обучающимся.

Программа развития Учреждения определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития, приоритетные направления его деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития в указанный период.

Программой развития школы

предусматриваются следующие направления работы:

- учебно-воспитательная;
- учебно – методическая;
- концертно – просветительская;
- развитие материально-технической базы.

Программа развития школы разработана в соответствии с законодательством об образовании, законами и нормативными актами.

2. Паспорт программы развития

Наименование программы	Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская музыкальная школа №4 г. Хабаровска" на 2019-2024 годы
Основания для	• Конституция Российской Федерации;

разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; • Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04 октября 2000 г. №751); • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Конвенция ООН о правах ребенка; • Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска»
Основные разработчики программы	Администрация школы
Исполнители программы	Участники образовательных отношений МБУ ДО ДМШ № 4 г. Хабаровска
Проблема	Развитие школы в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ
Основные цели программы	Создание в МБУ ДО ДМШ №4 г. Хабаровска воспитательной, образовательной среды, обеспечивающей развитие мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию образовательных программ в области музыкального искусства в интересах личности, общества и государства, обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей.
Основные задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • удовлетворение образовательных потребностей граждан общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания; • обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда детей в обстановке доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; • формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями; • формирование умения у обучающихся самостоятельно

	<p>воспринимать и оценивать культурные ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • эстетическое и культурное развитие обучающихся; • выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и поступления в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы; • выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, формирование уважительного отношения к преподавателям и обучающимся • развитие педагогического ресурса школы средствами повышения профессионального мастерства преподавателей • совершенствование материально-технического обеспечения • распространение научно-методического и педагогического опыта школы • организация работы по взаимодействию с учреждениями образования и культуры района, города для развития творческого потенциала личности обучающихся
<p>Сроки и этапы реализации программы</p>	<p><u>Программа реализуется в период 2019 – 2020 гг.:</u> <u>I этап – подготовительный (2019-2020 годы):</u> Работа по повышению результативности школы в условиях реализации новых образовательных программ <u>II этап – основной (2020-2024 годы):</u> повышение качества образования и воспитания</p>
<p>Источники финансирования Программы</p>	<p>местный бюджет, доходы от платных услуг и добровольных пожертвований</p>
<p>Система организации контроля за исполнением программы</p>	<p>Администрации школы несет ответственность за ход и конечные результаты реализации программы, определяет формы и методы управления реализацией программы в целом.</p>
<p>Ожидаемые конечные результаты реализации программы</p>	<p>Реализация программы в течение 2019-2024 г.г. позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг школы, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении дополнительного образования; - улучшение материально-технической базы и

	<p>программно-методического обеспечения школы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень; - достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней; - ориентированность коллектива на достижения, развитие, саморазвитие; - выход на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного музыкального образования с инновационными достижениями музыкальной педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий; - сохранение здоровья учащихся, создание благоприятной образовательной среды. - повышение степени удовлетворенности социума работой школы. - подготовка выпускников к поступлению в профильные учебные заведения художественной направленности.
Корректировка программы	<p>Программа является отражением программных представлений о предстоящей деятельности у субъекта этой деятельности. Корректировка программы осуществляется в ситуации переоформления программных представлений как результата их сопоставления с реальной деятельностью.</p>

3. Информационная справка об образовательном учреждении

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 4 г.Хабаровска»

Дата основания: 1954 г.

Юридический адрес: 680033 г. Хабаровск, ул. Руднева 37, Телефон 8(4212) 48-35-42, факс 8(4212) 48-95-89

E-mail: khb-dmsh4@yandex.ru

адрес сайта: <http://m4dv.ru>

Директор школы

Заместитель по УР

Заместитель по АХЧ

Вальченко Ольга Николаевна

Вознюк Елена Константиновна

Хлыстова Лидия Семёновна

Учреждение имеет:

Лицензию на осуществление образовательной деятельности выдана Министерством образования и науки Хабаровского края серия 27Л01 №001030, регистрационный №1933 от 06.08.2015 г .

Устав - зарегистрирован в ИФНС России №6 по Хабаровскому краю 10.07.2015 г. ОГРН 1032700581495, ГРН 2152722063008

Полное название Учреждения - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска»
Сокращенное название - МБУ ДО ДМШ № 4 г. Хабаровска.

Организационно-правовая форма: муниципальное учреждение.

Тип: бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей.

Вид: детская музыкальная школа.

Полномочия Учредителя Учреждения от имени городского округа «Город Хабаровск» осуществляются Управлением культуры, расположенным по адресу: 680013, ул. Ленинградская, 30

Тел: (4212) 32-53-33 e - mail: cultura@khabarovskadm.ru

Содержание образования Учреждения направленно на реализацию государственной образовательной политики, на содействие взаимопонимания и сотрудничества между родителями, обучающимися, педагогами дополнительного образования, на учет мировоззренческих подходов, этнических, расовых, национальных, социальных групп, на реализацию прав обучающихся.

МБУ ДО ДМШ № 4 г. Хабаровска является образовательным учреждением дополнительного образования, созданным для целенаправленного обучения детей возраста от 6,5 до 18 лет.

Обеспечена необходимым учебным оборудованием, инструментарием, наглядными пособиями и инвентарем.

Прием в школу осуществляется на основании свободного выбора образовательной программы детьми и их родителями. Численный состав групп учащихся определяется в зависимости от возраста учащихся, года обучения, специфики деятельности учебной группы, учебным планом, программой.

В настоящее время Учреждение реализует следующие программы:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП):

"Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты" - сроки обучения 5, 6 лет и 8, 9 лет; "Фортепиано", "Струнные инструменты"- сроки обучения 8, 9 лет

Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП):

фортепиано, скрипка, деревянные духовые инструменты, аккордеон, баян, балалайка, гитара шестиструнная, домра трёхструнная, вокал - срок обучения 7 лет. Набор на данные программы не осуществляется, они завершают свою работу. В 2020 г. будет последний выпуск учащихся данной программы.

• **Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП):**

"Музыкальный инструмент" (специализации фортепиано, блок-флейта, гитара, аккордеон, скрипка, домра, балалайка, баян, саксофон) срок обучения 4 года.

Все реализуемые программы обеспечены учебными планами и рабочими программами, разработанными преподавателями школы на основе ФГТ (для ДПОП) и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при

реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ (для ДОП) Для обеспечения качественного образовательного процесса в школе создана система методической работы, обеспечивающая непрерывный рост педагогического мастерства преподавателей, молодых специалистов. Успешно функционируют методический совет Учреждения.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, проходя обучение на курсах повышения квалификации, получая консультации и мастер - классы у ведущих специалистов города и края. Отлажена система взаимодействия с кураторами школы - преподавателями КГБ ПОУ "ХККИ". В Учреждении идет накопление методического фонда программ, методических работ, пособий, разработок, сценариев различных мероприятий, конспектов лучших уроков. Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий и творческих достижений преподавателей и учащихся. Учащиеся и преподаватели школы являются постоянными участниками районных, городских, краевых, региональных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей и концертов.

Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников выше среднего.

Учреждение расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры города. Учащиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди воспитанников детских садов, школ, интернатов, по плану администрации Краснофлотского района и отдела социальной защиты.

Имеющиеся общие положительные тенденции работы подтверждают выполнение намеченной ранее задачи перехода школы из режима простого функционирования в режим развития.

Организация учебного процесса

Учебный процесс в Учреждении строится в системе развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка и призван обеспечить следующие функции:

- развивающую;
- обучающую;
- воспитывающую;
- социализирующую;
- информационную.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся.

В младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят в познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие. Учитывая преобладание наглядно-образного мышления и непосредственной памяти,

ограниченные возможности волевого регулирования внимания, учебные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированные нотные пособия, прикладной материал, игры и упражнения для развития всех свойств внимания и логической памяти. В процессе контролируемого развития происходит усложнение эмоционально-мотивационной сферы, приводящее к возникновению внутренней жизни ребенка. Основные задачи: научить осознавать свои чувства, говорить о своих эмоциональных впечатлениях, уметь выражать их.

Работа с учащимися подросткового возраста строится на качественно другом способе общения.

В учебно-воспитательном процессе наиболее важной является воспитательная составляющая, так как самые значительные изменения происходят в эмоциональной сфере.

Организация учебно-воспитательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного решения. Первичным в педагогическом процессе является теплое, доверительное общение педагога с учеником и эмоциональное принятие обучающегося. Акцент в работе над музыкальными произведениями (при продолжающемся комплексном эмоциональном и техническом развитии) смещается в сторону повышения выразительности исполнения, обучения методам передачи художественного образа и выражения собственных чувств.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика и посещение музыкально-театральных представлений (опера, балет, концерты).

Продолжительность обучения в школе 4 - 9 лет. Возраст поступающих от 6,5 до 18 лет.

Количество обучающихся в рамках бюджетного финансирования на конец 2018 -2019 уч.г.:

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам:

Класс, срок обучения, программа	Количество учащихся
1 класс (8,9 лет) «Фортепиано»	9
1 класс(8,9 лет) «Народные инструменты»	2
1 класс(8,9 лет) «Духовые инструменты»	3
1 класс(8,9 лет) «Струнные инструменты»	2
2 класс (8,9 лет) «Фортепиано»	12
2 класс(8,9 лет) «Народные инструменты»	4
2 класс(8,9 лет) «Духовые и ударные инструменты»	1
3 класс (8,9 лет) «Фортепиано»	14
3 класс(8,9 лет) «Духовые и ударные инструменты»	3
3 класс(8,9 лет) «Народные инструменты»	6

3 класс(8,9 лет) «Струнные инструменты»	2
4 класс (8,9 лет) «Фортепиано»	13
4 класс(8,9 лет) «Духовые и ударные инструменты»	-
4 класс(8,9 лет) «Народные инструменты»	2
4 класс(8,9 лет) «Струнные инструменты»	2
4 класс (5,6 лет) «Народные инструменты»	1
4 класс(5,6 лет) «Духовые и ударные инструменты»	6
5 класс (5,6 лет) «Народные инструменты»	3
5 класс (8,9 лет) «Фортепиано»	13
5 класс(8,9 лет) «Духовые и ударные инструменты»	3
5 класс(8,9 лет) «Народные инструменты»	-
6 класс(8,9 лет) «Духовые и ударные инструменты»	5
6 класс(8,9 лет) «Народные инструменты»	6
ИТОГО	112

По дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам:

Класс, срок обучения	Количество учащихся
1 класс(4 года)	85
2 класс (4 года)	72
3 класс (3,4 года)	41
4 класс (4 года)	22
бкласс (7 лет)	15
7 класс (7 лет)	13
ИТОГО	248

Сохранность контингента:

Учебный год	месяц	Кол-во выбывших	Кол-во прибывших
2018-2019	Октябрь	4	4
	Ноябрь	5	5
	Декабрь	4	4
	Январь	2	2
	Февраль	3	3
	Март	4	4

Общая численность учащихся- 360 человек.

1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	360
1.1.1	Детей дошкольного возраста(3-6лет)	-
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-10 лет)	179
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-14 лет)	164
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	17
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	84
1.3	Численность/ удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях, в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/ удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	нет
1.5	Численность/ удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	нет
1.6	Численность/ удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	13
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/ удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской . проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-

Аттестации обучающихся, проверка уровня их подготовки проводится в соответствии с программой и с учётом ФГТ (для ДПОП). Учреждение проводит работу по формированию фондов оценочных средств. Ежегодно на методических советах школы проходит утверждение рабочих программ.

Историческая справка

В связи с реорганизацией филиалов Хабаровской детской музыкальной школы управления культуры при Хабаровском крайисполкоме в самостоятельные районные школы, в соответствии с решением Исполнительного комитета Хабаровского краевого Совета депутатов трудящихся от 27 февраля 1954 года № 95 «Об открытии музыкальных школ в Краснофлотском и Железнодорожном районах г. Хабаровска» на базе филиала Хабаровской детской музыкальной школы была открыта **Детская**

музыкальная школа Краснофлотского района.¹

В соответствии с приказом управления культуры при Хабаровском крайисполкоме от 17 февраля 1954 года № 45 на должность директора Детской музыкальной школы Краснофлотского района был назначен В.Н. Палеха.²

Предположительно 30 ноября 1965 года при Детской музыкальной школе Краснофлотского района была открыта Вечерняя музыкальная школа Краснофлотского района, которая находилась в ведении отдела культуры Хабаровского горисполкома.³

Директор Детской музыкальной школы Краснофлотского района и Вечерней музыкальной школы Краснофлотского района исполнял свои обязанности в одном лице. Директор детской и вечерней музыкальных школ вел книгу приказов по личному составу с 30 ноября 1965 года по 30 декабря 1974 года рукописным способом в одной книге. С июля 1975 года приказы по личному составу по детской и вечерней музыкальным школам велись отдельно.

Работники музыкальных школ работали по совместительству. Работники Детской музыкальной школы Краснофлотского района, работая на основной работе, имели право работать по совместительству в Вечерней музыкальной школе Краснофлотского района. Также и работники Вечерней музыкальной школы Краснофлотского района, работая на основной работе, имели право работать по совместительству в Детской музыкальной школе Краснофлотского района.

Музыкальные школы имели круглые печати со своим наименованием. Учащимся, окончившим музыкальные школы, выдавались свидетельства об окончании Детской музыкальной школы Краснофлотского района и Вечерней музыкальной школы Краснофлотского района.

Предположительно с 01 июля 1975 года Детской и Вечерней музыкальным школам Краснофлотского района был присвоен № 4. Детская музыкальная школа Краснофлотского района изменила название на **Детскую музыкальную школу № 4** (далее по тексту – ДМШ № 4) отдела культуры Хабаровского горисполкома.⁴ Вечерняя музыкальная школа Краснофлотского района изменила название на Вечернюю музыкальную школу № 4 (далее по тексту – ВМШ № 4) отдела культуры Хабаровского горисполкома.⁵

С принятием Конституции в 1977 году, Исполнительный комитет Хабаровского городского Совета депутатов трудящихся был переименован в Исполнительный комитет Хабаровского городского Совета народных депутатов (сокращенное название - Хабаровский горисполком).⁶ Отдел культуры перешел в ведение Исполнительного комитета Хабаровского городского Совета народных депутатов.

Предположительно в 1977 году Детская музыкальная школа № 4 и Вечерняя музыкальная школа № 4 отдела культуры перешли в ведении Исполнительного

¹ Архивная копия ГАХК от 17.01.1995 № 8-27/6.

² Приказ управления культуры при Хабаровском крайисполкоме от 17.02.1954 № 45.

³ Книга приказов ДМШ по личному составу за 30 ноября 1965 года – 14 декабря 1970 года, Л.1.

⁴ Приказы ДМШ № 4 по личному составу за 07 июля 1975 года – 04 декабря 1981 года, Л.1.

⁵ Приказы ШОМО № 4 по личному составу за 01 июля 1975 года – 05 марта 1991 года, Л.1.

⁶ Путеводитель по фондам Государственного архива Хабаровского края и его филиала в городе Николаевске-на-Амуре, Том 1, X., 2006, Л.56, 57.

комитета Хабаровского городского Совета народных депутатов (Хабаровский горисполком).

На основании распоряжения Исполнительного комитета Хабаровского городского Совета народных депутатов от 03 января 1979 года № 2-р и приказа отдела культуры Хабаровского горисполкома от 04 января 1979 года № 1-л были переданы Централизованной бухгалтерии при отделе культуры Хабаровского горисполкома ведение исполнения смет расходов шести районных музыкальных школ и детской художественной школы. Были закрыты счета в отделениях Госбанка и сберкассах с передачей остатков счетов по музыкальным школам и детской художественной школе на соответствующие счета Централизованной бухгалтерии при отделе культуры. Выплата заработной платы работникам музыкальных школ и детской художественной школы производилась в Централизованной бухгалтерии при отделе культуры Хабаровского горисполкома, согласно штатному расписанию, утвержденному распоряжением Хабаровского горисполкома от 03 января 1979 года № 2-р.⁷

Предположительно с 05 сентября 1987 года Вечерняя музыкальная школа № 4, созданная при Детской музыкальной школе № 4, была преобразована в Школу общего музыкального образования № 4 (далее по тексту – ШОМО № 4) в ведении отдела культуры Хабаровского горисполкома.⁸

ШОМО № 4 руководствовалась Примерным учебным планом, согласно приказом Министерства культуры РСФСР от 22 июля 1986 года № 434.

В связи с централизованным выделением средств управлением культуры Хабаровского крайисполкома на развитие сети школ системы Министерства культуры РСФСР, в соответствии с приказом отдела культуры Хабаровского горисполкома от 01 марта 1991 года № 18-П, с 01 марта 1991 года Школа общего музыкального образования № 4, созданная при Детской музыкальной школе № 4 была закрыта.⁹

В 1991 году деятельность Исполнительного комитета Хабаровского городского Совета народных депутатов была прекращена, все полномочия были переданы администрации г. Хабаровска.¹⁰ Администрация г. Хабаровска была создана в соответствии с Указом Президента РСФСР от 24 декабря 1991 года № 154 и постановлением главы администрации г. Хабаровска от 02 января 1992 года № 1.¹¹

После реорганизации Хабаровского горисполкома в администрацию г. Хабаровска, в соответствии постановлением Хабаровского горисполкома от 02 января 1992 года № 1 и постановлением Главы администрации г. Хабаровска от 23 марта 1992 года № 210, отдел культуры Хабаровского горисполкома был преобразован в отдел культурно-просветительных учреждений и народного творчества администрации г. Хабаровска.¹²

⁷ Приказ отдела культуры Хабаровского горисполкома от 04.01.1979 № 1-л.

⁸ Приказы ШОМО № 4 по личному составу за 01 июля 1975 года – 05 марта 1991 года, Л.122, 129.

⁹ Приказ отдела культуры Хабаровского горисполкома от 01.03.1991 № 18-П.

¹⁰ Путеводитель по фондам Государственного архива Хабаровского края и его филиала в городе Николаевске-на-Амуре, Том 1, X., 2006, Л.56, 57.

¹¹ Путеводитель по фондам Государственного архива Хабаровского края и его филиала в городе Николаевске-на-Амуре, Том 1, X., 2006, Л.58, 59.

¹² Путеводитель по фондам Государственного архива Хабаровского края и его филиала в городе Николаевске-на-Амуре, Том 1, X., 2006, Л.442.

С 23 марта 1992 года Детская музыкальная школа № 4 перешла в ведение отдела культурно-просветительных учреждений и народного творчества администрации г. Хабаровска.

10 апреля 1995 года Детская музыкальная школа № 4 была зарегистрирована Отделом государственной регистрации предприятий Комитета по экономике администрации г. Хабаровска в реестре за № 002021–АГ, как **Муниципальная детская музыкальная школа № 4 дополнительного образования г. Хабаровска** в ведении отдела культурно-просветительных учреждений и народного творчества администрации г. Хабаровска.¹³

Муниципальная детская музыкальная школа № 4 дополнительного образования г. Хабаровска осуществляла свою деятельность в соответствии с Законом Российской Федерации об образовании и основами законодательства Российской Федерации о культуре и Уставом.

Учредителями муниципальной детской музыкальной школы № 4 дополнительного образования г. Хабаровска (далее по тексту – ДМШ № 4) являлись:

1) Комитет по управлению муниципальным имуществом и приватизированными объектами г. Хабаровска;

2) Отдел культурно-просветительных учреждений и народного творчества администрации г. Хабаровска, расположенный по адресу: 680000, г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, 66.

ДМШ № 4 являлась юридическим лицом, имела печать, угловой штамп, бланки, расчетный счет и другие реквизиты.

ДМШ № 4 располагалась по адресу: г. Хабаровск, ул. Руднева, дом 37.

Муниципальное образовательное учреждение Детская музыкальная школа № 4 (далее по тексту – Учреждение) находилось в подведомственном подчинении отдела культурно-просветительных учреждений и народного творчества администрации г. Хабаровска, который являлся его же Учредителем.

Учреждение в своей деятельности руководствовалось Законом РФ «Об образовании», типовым Положением о государственной, муниципальной школе искусств, действующим законодательством, нормативными актами органов местного самоуправления, приказами Учредителя, Уставом, договором о взаимоотношениях между Учреждением и Учредителем.

С целью приведения типа и вида муниципальных образовательных учреждений – детских музыкальных школ г. Хабаровска в соответствии с Уставом муниципального образования г. Хабаровска и постановлением Правительства Российской Федерации от 29 октября 2002 года № 781

«О списках работ, профессий, должностей, специальностей и учреждений, с учетом которых досрочно назначается трудовая пенсия по старости в соответствии со статьей 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» и об утверждении правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в соответствии со статьей 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях с Российской Федерации», в соответствии с

¹³ Устав муниципальной детской музыкальной школы № 4 дополнительного образования г. Хабаровска, (1995).

распоряжением Мэра города Хабаровска от 26 июня 2003 года № 1591-р было принято решение изменить наименование муниципального образовательного учреждения Детской музыкальной школы № 4 на муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска».¹⁴

24 октября 2003 года Инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам по Краснофлотскому району г. Хабаровска была внесена запись в Единый государственный реестр юридических лиц о муниципальном образовательном учреждении Детской музыкальной школе № 4, с присвоением ему основного государственного регистрационного номера 1032700581495.¹⁵

27 октября 2003 года Инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам по Краснофлотскому району г. Хабаровска были зарегистрированы дополнения и изменения в Устав **Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска»** за государственным регистрационным номером 2032700581505,¹⁶ в связи, с чем в Единый государственный реестр юридических лиц была внесена запись о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы юридического лица.¹⁷

В связи с переименованием муниципального образовательного учреждения Детской музыкальной школы № 4 в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска» (далее по тексту – Учреждение), изменением юридического адреса Учредителя, в Устав были внесены изменения и дополнения.

На основании постановления Мэра г. Хабаровска от 12 ноября 2003 года № 1499 «О преобразовании отдела культурно-просветительных учреждений и народного творчества в управление культуры администрации г. Хабаровска»¹⁸ и приказа начальника отдела культурно-просветительных учреждений и народного творчества администрации г. Хабаровска от 11 декабря 2003 года № 58-П «О преобразовании отдела»,¹⁹ с 01 января 2004 года отдел культурно-просветительных учреждений и народного творчества администрации г. Хабаровска был преобразован в управление культуры администрации г. Хабаровска.

В связи с преобразованием отдела культурно-просветительных учреждений и народного творчества администрации г. Хабаровска в управление культуры администрации г. Хабаровска, с 01 января 2004 года муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска» перешло в ведение управления культуры администрации г. Хабаровск

Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельную

¹⁴ Распоряжение Мэра города Хабаровска от 26.06.2003 № 1591-р.

¹⁵ Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице от 24.10.2003, серия 27 № 000713195.

¹⁶ Дополнения и изменения в Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска, (2003).

¹⁷ Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц от 27.10.2003 серия 27 № 000713200.

¹⁸ Постановление Мэра города Хабаровска от 12.11.2003 № 1499.

¹⁹ Приказ отдела культурно-просветительных учреждений и народного творчества администрации г. Хабаровска от 11.12.2003 № 58-П.

смету, баланс, лицевые счета в органах Федерального казначейства, расчетные счета в банках, имущество в оперативном управлении, гербовую печать и штамп со своим наименованием, эмблему.

Информация о качественном и количественном составе работников МБУ ДО ДМШ № 4 г. Хабаровска

Система работы школы направлена на создание условий для творческой работы педагогов и оказание им реальной помощи. Педагогический коллектив школы – это сплоченный, творчески работающий коллектив.

Кадровый состав школы состоит из директора и 2 заместителей директора (по УР и АХЧ), преподавателей, концертмейстеров, библиотекаря, технического персонала.

Всего работников	Из общей численности работников имеют образование			Всего преподавателей	Категория		
	Высшее профессиональное	Среднее профессиональное	Среднее общее		высшая катег.	1 катег.	без категории
46	29	13	4	33 из них 23 штатных, 10 совместителей	14	13	7

Пояснение: 1 преподаватель имеют разные категории:
Пирогова А.Н. – конц-р. без катег., преп. высшей катег.

Научно-методическая деятельность

С целью повышению качества обучения в школе проводится мониторинг образовательного процесса, итоги которого обсуждаются на педагогических советах школы. Преподаватели школы корректируют рабочие программы учебных предметов, программы по платным услугам

Ежегодно преподаватели школы повышают свою квалификацию на семинарах-практикумах, мастер -классах и курсах ПК. В течение 2018-2019 уч. года преподаватели прошли обучение на следующих курсах ПК:

№ п/п	Ф.И.О.	Время прохождения курсов	Наименование образовательного учреждения, место его нахождения	Тематический план
1	Вальченко О.Н.	18 – 22 июня 2018	Российская академия музыки им. Гнесиных	Детская школа искусств: достижение качественных показателей в условиях эффективного обеспечения образовательной

				деятельности- 72 ч.
2	Вознюк Е.К.	24-26 октября 2018	КГБ ПОУ «ХККИ»	Основные направления деятельности ДШИ Хабаровского края – 36 ч.
3	Ищак А.В.	20.11.2018 – 12.12.2018	КГБ ПОУ «ХККИ»	«Новые педагогические технологии в преподавании музыкальных и художественных дисциплин» - 36 ч.
4	Чаус О.В.	20.11.2018 – 12.12.2018	КГБ ПОУ «ХККИ»	«Новые педагогические технологии в преподавании музыкальных и художественных дисциплин»- 36 ч.
5	Ким И.Т.	20.11.2018 – 12.12.2018	КГБ ПОУ «ХККИ»	«Новые педагогические технологии в преподавании музыкальных и художественных дисциплин» - 36 ч.
6	Ковалик О.Б.	20.11.2018 – 12.12.2018	КГБ ПОУ «ХККИ»	«Новые педагогические технологии в преподавании музыкальных и художественных дисциплин» - 36 ч.
7	Бойко Е.В.	20.11.2018 – 12.12.2018	КГБ ПОУ «ХККИ»	«Новые педагогические технологии в преподавании музыкальных и художественных дисциплин» - 36 ч.
8	Чертинова И.Л.	20.11.2018 – 12.12.2018	КГБ ПОУ «ХККИ»	«Новые педагогические технологии в преподавании музыкальных и художественных дисциплин» - 36 ч.
9	Зайцева А.А.	20.11.2018 – 12.12.2018	КГБ ПОУ «ХККИ»	«Новые педагогические технологии в преподавании

				музыкальных и художественных дисциплин» - 36 ч.
10	Фёдорова О.А.	20.11.2018 – 12.12.2018	КГБ ПОУ «ХККИ»	«Новые педагогические технологии в преподавании музыкальных и художественных дисциплин» - 36 ч.

С целью повышения уровня педагогической компетенции в школе отлажена система взаимопосещений уроков с их последующим анализом. Проходит работа по освоению и внедрение в педагогическую практику современных образовательных технологий, в том числе ИКТ-технологий. Преподаватели проводят открытые уроки, выступают на педсоветах и городских секциях с представлением опыта работы, где используют мультимедийное оборудование и демонстрируют владение ЦОР. Ежегодно в конце учебного года в школе проходит педсовет "Панорама педагогических идей", где преподаватели представляют свой инновационный опыт. Преподаватели школы отправляют свои работы (сценарии мероприятий, методические разработки, конспекты уроков и т.д.) на всероссийские и международные конкурсы педагогического мастерства, а также принимают участие в городских и краевых конкурсах педагогического мастерства .

В 2019 г. в КГБ ПОУ ХККИ проходила 2 Краевая научно-практическая конференция в области художественного образования «Организация научно-методической работы в учреждениях художественного образования: опыт, проблемы, перспективы» (10.01.-11.01.19 г.). Двое преподавателей школы приняли активное участие в её работе. Вальченко О.Н. была модератором секции преподавателей ДШИ и КДШИ и выступила по итогам работы секции. Ишак А.В. выступила по теме «Создание УМК с использованием цифровых образовательных ресурсов как условие успешной реализации предпрофессиональных программ в области музыкального искусства».

В течение 2018 -2019 г. учащиеся школы приняли участие в мастер-классах:

- 10 учащихся приняли участие в мастер -классах преп. КГБОУ СПО ХККИ в рамках работы творческого отряда НЧОУ "Мир Детства" июль (2018 г.)
- Новикова Вера (скрипка) преп.Зайцева А.А. – мастер -класс у Кальман Ф.Г. (Владивосток) октябрь 2018 г. ;
- Полоник Фёдор (валторна) , преп. Ковалик О.Г. – мастер класс у Кузнецова А. К. (г. Москва) октябрь 2018 г.;
- октябрь 2018 г. - Коурова Таисия (фортепиано) , мастер класс для преп. колледжа Зарубина А.А.
- Хор уч-ся 1-2 кл. преп. Ким И.Т.- мастер класс преп. ХККИ Спичак К.В., окт.2018 г.
- Новикова Вера (скрипка) преп.Зайцева А.А. – мастер -класс у Соколовой А. Н. (г. Москва), ноябрь 2018 г.
- Степаненко Марина (ф-но) , преп. Вознюк Е.К.- мастер класс Башмет К.Ю.

(г. Москва), ноябрь 2018 г.

- Шевелёва Дарья (ф-но) , преп. Вознюк Е.К.и Шаройко София (ф-но) преп. Фёдорова О.А. – мастер -класс у Башмет К.Ю. (г. Москва), ноябрь 2018 г.
- Петрова Мария, преп. Эльснер С.Ю., конц. Ендовицкая Н.Ю. – мастер – класс у Мочалова Е.Н. (г. Москва), ноябрь 2018 г.
- Орлова Дарья (ф-но) , преп. Бойко Е.В. – мастер класс преп. ХККИ Зарубиной А.А., декабрь 2018 г.
- Сухов Владимир, Мирзорахматов Игорь, Лаврищева Варвара (гитара) преп. Чертинова И.Л.; Базарный Станислав (гитара) преп.Мизернова Л.Г. - мастер класс у Лауреата международных конкурсов, старший преподаватель ДВГИИ Баранова Г.В., декабрь 2018 г.

• Караев Алексей (баян), преп. Цымбал И.П.,) мастер-класс у Селиванова А. В. (г. Москва), февраль 2019 г.

- Базарный Станислав (гитара) преп. Мизернова Л.Г. - мастер -класс у Мамедкулиева Р. Ш. (г. Москва)

21.02.19 гитара Мирзорахматов Игорь Чертинова И.Л. Мамедкулиев Ровшан Шахбазович (г. Москва),февраль 2019 г.

- Коурова Таисия (ф-но) преп. Зарубина А.А. и Скороходова Алиса, преп. Савина И.В. – мастер -класс у Башмет К.Ю.

(г. Москва), март 2019 г.

- Новикова Вера (скрипка) Крючкова Ульяна преп. Зайцева А.А. - мастер класс М.В.Ашурова

(г. Москва), март 2019 г.

Анализ социального положения родителей учащихся показал, что в школе обучаются дети из самых разных семей. Основу контингента учащихся составляют дети из семей со средним достатком, лишь небольшая часть семей может быть отнесена к более обеспеченному классу. В большинстве случаев - это родители, не имеющие достаточного времени для занятий с детьми, для ежедневного контроля и участия в обучении ребенка. Они ожидают от школы создания доброжелательной атмосферы, мягкой социальной адаптации учащихся. Очень мало семей ориентировано на поступление детей в средние и высшие специальные учебные заведения.

Материально-техническая база

Школа находится в здании жилого дома на правах оперативного управления. С начала 2010 учебного года в школе создан попечительский совет, в результате работы которого были привлечены средства из добровольных пожертвований родителей на развитие материально-технической базы школы.

Школа укомплектована необходимыми музыкальными инструментами и техническими средствами обучения:

- 1.Фортепиано – 19 шт.
- 2.Фортепиано акустическое – 3 шт.
3. Цифровое фортепиано – 4 шт.
- 4.Клавинова «Yamaha» - 2 шт.
- 5.Рояль – 1 шт.
- 6.Синтезатор - 1

- 7.Аккордеоны – **13 шт.**
- 8.Баяны – **8 шт.**
- 9.Струнно-щипковые :
 - гитары – **17 шт.**
 - скрипки- **13 шт.**
 - домры разные – **18 шт.**
 - балалайки разные – **14 шт.**
 - пюпитры- **35 шт.**
 - стойки для гитар – **10 шт.**
 - стойки для микрофона – **6 шт.**
- 10.Комплект музыкальных инструментов для оркестра нар. инструментов (**14 шт.**)
- 11.Установка ударная цифровая для оркестра нар. INSTR.- **1 шт.**
- 12.Ксилофон,- **1 шт.**
- 13.Металлофон – **1 шт.**
- 14.Наборы детских ксилофонов-**2 шт.**
- 15.Муз. ударная установка -**1 шт.**
- 16.Отделение «Духовые инструменты»:
 - саксофон – **2 шт.**
 - гобой **2 шт.**
 - жалейки – **3 шт.**
 - флейта – **3 шт.**
 - кларнет – **2 шт.**
- 17.Синтезатор – **1 шт.**
- 18.Аппаратура для отделения эстрадного сольного пения:
 - акустическая система пассивная – **1 шт.**
 - акустическая система активная – **1 шт.**
 - микшер стереофонический – **3 шт.**
 - усилитель – **1 шт.**
 - радиосистема вокальная -**2 шт.**
 - колонки – **2 шт.**
 - микрофоны –**7 шт.**
 - стойка микрофонная – **2 шт.**
 - звукоусилительный аппарат – **1 шт.**
19. Оргтехника:
 - телевизор цифровой – **3 шт.**
 - моноблок - компьютер – **1 шт.**
 - компьютер – **4 шт.**
 - ноутбук -**7 шт.**
 - МФУ – **7 шт.**
 - принтер цветной – **1 шт.**
 - принтер лазерный– **1 шт.**
 - копировальный аппарат – **3 шт.**
 - видеокамера – **2 шт.**
 - фотокамера – **1 шт.**
 - тел./факс – **1 шт.**

20. Аудиоаппаратура:
- магнитолы – **12 шт.**
 - аудиоманитофоны – **2 шт.**
 - проектор – **2 шт.**
21. Охранно-пожарная сигнализация – **1 шт.**
22. Светодинамические метал. конструкции (виолончель, саксофон) – **2 шт.**
23. Оборудование по программе «Доступная среда» :
- беспроводная система вызова помощника – **1 шт.**
 - система информационная для слабослышащих с индукционной петлей – **1 шт.**
 - тактильное табло на входной двери - **1 шт.**
24. Мебель и оборудование:
- диван – **1 шт.**
 - доска классная – **3 шт.**
 - сейф- **2 шт.**
 - стол 1-тумбовый – **22 шт.**
 - стол компьютерный – **3 шт.**
 - стол офисный – **3 шт.**
 - парта с подставкой – **6 шт.**
 - шкаф комбинированный – **16 шт.**
 - шкафы разные – **11 шт.**
 - шкаф-купе – **6 шт.**
 - кресло офисное – **4 шт.**
 - стулья-ряды – **19 шт.**
 - парта с регулируемыми деталями – **18 шт.**
 - стулья с регулируемыми деталями- **36 шт.**
 - стул офисный – **83 шт.**
 - стулья разные – **108 шт.**
 - многоместные секции «Кортекс» для посетителей – **3 шт.**
25. Электроводонагреватель – **2 шт.**
26. Диспенсер напольный – **1 шт.**
27. Кондиционер – **2 шт.**
28. Сценические костюмы для оркестра нар. инструментов – **30 шт.**
29. Концерное платье для ансамбля скрипачей – **11 шт.**
30. Сценические костюмы для скрипачей - **13 шт.**
31. Информационные стенды – **13 шт.**
32. Коммуникационное оборудование (ЕМТС)
- коммутатор – **1 шт.**
 - АРМ (автоматизированное рабочее место)- **1 шт.**

Обеспечение условий безопасности жизнедеятельности учащихся

Учебный процесс организован в соответствии с требованиями Роспотребнадзора, исключая перегрузку учащихся.

Охрана школы в ночное время осуществляется сторожами, находящимися в штате школы. Помещение школы оборудовано противопожарной сигнализацией и

"тревожной" кнопкой. В учебное время контроль за посетителями осуществляет вахтёр.

Наличие условий в МБУ ДО ДМШ № 4 г. Хабаровска для выполнения адаптированных программ:

1. Установлен пандус у центрального входа.
2. Оборудована автопарковка.
3. На фасаде здания размещен информационный стенд с крупно читаемой информацией об учреждении для слабовидящих.
4. На входной двери размещены:
 - знак доступности;
 - беспроводная система вызова помощника (кнопка вызова помощника)
 - информационно-тактильный знак для слабовидящих;
5. На вахте установлена индукционная система для слабослышащих («индукционная петля»)
6. На полу вестибюля и холла приклеена тактильная плитка и противоскользящие полосы.
7. В умывальнике установлен одно рычажный кран, размещено зеркало и крючок для костылей.
8. В туалетной комнате установлены боковые поручни, кнопка вызова помощника, крючок для костылей.

Режим работы

Обучение проводится в две смены. Режим работы школы - шестидневная учебная неделя. Продолжительность уроков – 40 минут, в 1 классе для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам- 35 минут. Предусмотрены перемены по 10 минут. Организован питьевой режим, используются бахилы для учащихся.

4. Аналитическое и прогностическое обоснование программы

4.1. Реализация общеразвивающих и предпрофессиональных образовательных программ.

Одним из ключевых направлений деятельности педагогического коллектива, определенных настоящей Программой развития, является совершенствование

учебно-воспитательного процесса для успешной реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ, обновление материально-технической базы Учреждения.

Проанализировав текущее состояние образовательного процесса в школе и изучив социальные ожидания субъектов образовательного процесса, мы выявили существенную проблему - не все учащиеся сегодня готовы к освоению дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ. Это можно объяснить не только объективными факторами (недостаточный уровень музыкальных способностей), но и тем, что многие учащиеся и родители не нацелены на выбор будущей профессии - профессии музыканта или преподавателя музыкальной школы. Они хотят получить общее музыкальное развитие. Поэтому мы планируем продолжать набор на общеразвивающие программы. При этом перед учреждением стоит задача по корректировке программ учебных предметов с целью соответствия их возрастным и индивидуальным особенностям сегодняшнего учащегося. С другой стороны, с целью укрепления профориентационной работы и создания условий для развития детей, обладающих хорошими способностями и одарённых детей, нам необходимо обеспечивать и реализацию предпрофессиональных программ. Предпрофессиональные программы нам также необходимо реализовывать с учётом индивидуальных возможностей и способностей учащихся. Поэтому наши преподаватели в рабочих программах учебных предметов представляют несколько уровней (вариантов) для итоговой и промежуточной аттестации.

Современный подход к организации и управлению деятельности в учреждении дополнительного образования детей диктует необходимость обращения к новым инновационным технологиям, а также обновление парка музыкальных инструментов, что происходит не так интенсивно, как хотелось бы. Несмотря то, что в Учреждении есть внебюджетные доходы (платные услуги, добровольные пожертвования), нам необходимо бюджетное финансирование на замену рояля в концертном зале и 11 фортепиано в учебных классах.

4.2. Миссия, цель и задачи. Приоритетные направления Программы

Миссия школы:

Духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества, воспитание человека культуры.

Пути выполнения миссии предполагают:

- позиционирование МБУ ДО ДМШ № 4 г. Хабаровска как одного из ведущих учреждений дополнительного музыкально-художественного образования в Краснофлотском районе и г. Хабаровске;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условий для их реализации;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и

культуры района и города для создания единого культурно-образовательного пространства.

- развитие материально-технической базы Учреждения

Цель Программы:

Создание необходимых условий для успешной реализации социального заказа общества и обеспечение высокого уровня образования в соответствии с приоритетами государственной и региональной политики в крае в области образования, культуры и искусства.

Успешно реализуя социальный заказ, и имея для этого аналитическое обоснование своей деятельности, Учреждение может рассчитывать на высокий уровень востребованности своих образовательных услуг.

Задачи Программы:

Обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной, успешной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению в новой социо - культурной среде, развитие музыкального и художественного направлений за счет внедрения новых технологий и современных методик, обобщение передового педагогического опыта, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, создание наиболее благоприятных условий для творческой самореализации учащихся, формирование готовности к продолжению художественного образования, подготовка учащихся к получению профессионального образования, организация и поддержка конкурсной и концертной деятельности учащихся на фестивалях и конкурсах в пределах Российской Федерации и за рубежом.

Приоритетные направления Программы:

Обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации рабочих программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров, использование в образовательном процессе современных образовательных и ИКТ технологий активная конкурсная и концертная деятельность учащихся на всех уровнях от школьного до международного, повышение уровня педагогической компетенции преподавателей через создание условий для развития мотивации к научной, учебно – методической, педагогической и исполнительской деятельности, развитие материально – технической базы (обновление музыкальных инструментов; приобретение технических средств обучения, обновление учебной мебели; обновление учебно-методического фонда)

4.3. Взаимодействие ДМШ в социуме

Участие учащихся и коллективов школы в городских мероприятиях реализуются в соответствии с планами школы по концертной деятельности на городских концертных площадках.

Учащиеся школы принимают участие в мероприятиях в составе Городского юношеского симфонического оркестра, в составе Городского юношеского духового оркестра. Ежегодно учащиеся школы становятся обладателями стипендий Мэра города и Губернатора Хабаровского края.

В рамках внеклассной (воспитательной) работы, учащиеся и преподаватели проводят активную концертную деятельность в районе и городе. Мы тесно сотрудничаем по участию в концертах и праздниках со следующими организациями:

- Детской библиотекой Краснофлотского района
- Центром реабилитации наркозависимых
- Домом ветеранов Краснофлотского района
- администрацией Краснофлотского района
- МБУ "Центр работы с населением Диалог»
- КГКУ "Хабаровский детский психоневрологический интернат"
- Детский дом №2

Учреждение осуществляет постоянную концертную, конкурсную, фестивальную и просветительскую деятельность, являющуюся одним из главных стимулов в учебной деятельности и средством для осуществления процесса саморазвития, самосовершенствования и социализации учащихся.

Участие в городских, краевых, региональных и международных фестивалях и конкурсах стало неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса школы. Проведение концертов, в том числе тематических для воспитанников дошкольных, общеобразовательных учреждений и учреждений по работе с группами населения, нуждающимися в социальной поддержке, играют значительную роль в нравственном воспитании учащихся школы. Участие детей в общешкольных мероприятиях способствует развитию у них таких качеств как толерантность, коммуникативность, понимание общечеловеческих ценностей и помогает почувствовать успешность даже учащимся со слабыми музыкальными способностями.

Ежегодно Учреждение формирует концертную бригаду, которая работает в рамках летней занятости учащихся и выступает на различных площадках города (пришкольные лагеря, детские сады, Дом ветеранов и т.д.)

4.4. Анализ состояния и перспектив развития управленческой деятельности учреждения

Сегодня одним из реальных путей качественного обновления деятельности учреждений дополнительного образования детей является совершенствование управления в новых социально-экономических условиях. Современный подход к организации и управлению деятельности в учреждении дополнительного образования детей диктует необходимость обращения к новым инновационным технологиям.

Ведется работа по расширению деятельности методического и педагогического совета.

4.5. Характеристика социального заказа общества на образовательные услуги и его влияние на образовательную деятельность школы. Основным концептуальным положением Программы является наиболее полная реализация комплекса педагогических условий, способствующих:

а) осуществлению личностно-ориентированного подхода к обучению в школе каждого учащегося, обеспечивающего ребенку возможность свободного выбора своей дальнейшей перспективы: профессиональное

образование или любительская художественная деятельность;

б) сохранению и упрочению традиций непрерывного художественного образования, выражающегося во взаимосвязи трех обязательных уровней подготовки профессиональных кадров: школа – СУЗ – ВУЗ;

в) вариативность образования и создание условий для социализации и успешности учащихся.

Социальный заказ общества к образовательным услугам Учреждения заключается в потребности в воспитании творчески ориентированной личности, готовой к творческой деятельности, способной, реализуя свои индивидуальные запросы, решать проблемы общества. Новый социальный заказ предполагает построение образовательного пространства, в котором каждый обучающийся школы может почувствовать и прожить в школе «ситуацию успеха». Этому требованию отвечает идея личностно – ориентированного образования.

Личностно-ориентированное образование педагогический коллектив школы понимает через последовательное отношение педагога к обучающемуся как к личности, как к сознательному субъекту собственного развития и образовательного процесса. Оно предполагает помощь обучающемуся в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии его возможностей, становлении самосознания, в самоопределении относительно личностно-значимых и общественно-приемлемых целей, самореализации и самоутверждении. Основой деятельности школа считает образование, ориентированное на ребенка, направленное на удовлетворение познавательных потребностей растущего человека, на решение проблемы развития и поддержки ребенка.

В условиях изменения приоритетов в учебно-воспитательном процессе на первый план выдвигается не только традиционная задача повышения качества образования, но и решение проблемы адаптации обучающихся в окружающем социуме: во внешнем мире, вне семьи.

Идея личностно-ориентированного образования взята Учреждением в качестве концептуальной идеи построения познавательного пространства школы и образовательной программы. Мы выделяем следующие особенности и условия построения личностно – ориентированной образовательной модели школы:

Модель школы строится на принципах сохранения накопленного педагогического опыта, лучших традиций педагогики. Отношения преподавателей и учащихся в школе строятся на основе взаимного уважения, соучастия, сопереживания, сотрудничества, сотворчества.

Позицию преподавателя в учебном процессе определяет использование таких методов работы, которые бы максимально соответствовали возможностям и потребностям учащегося. Качество и содержательность учебного материала – залог плодотворного развития ребёнка.

Дифференциация и индивидуализация обучения строится на системе учебно – методической работы, основными составляющими которой являются:

- обновление рабочих программ в соответствии с новыми требованиями;
 - система проведения открытых уроков по различным проблемам;
 - стимулирование мотивации обучающихся в целях совершенствования исполнительского мастерства через систему внутришкольных конкурсов и концертов, конкурсов исполнительского мастерства более высоких уровней;
 - совершенствование творческого потенциала в образовательном процессе.
- С точки зрения участников педагогического процесса основными целями образовательной деятельности являются:
- удовлетворение потребностей в художественном образовании, эстетическом и культурном развитии детей;
 - обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной личности, готовой к творческой деятельности и высоко этическому поведению;
 - выявление одаренных детей в области музыкального искусства и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;
 - подготовка учащихся к получению профессионального образования в сфере искусства.

Все перечисленные позиции являются концептуальной основой личностно-ориентированной педагогики коллектива МБУ ДО ДМШ № 4 г. Хабаровска, который признает уникальность и самоценность человека, его право на самореализацию, который способен видеть в каждом ребенке личность, достойную уважения, независимо от уровня его интеллектуальных и творческих способностей. Не случайно, программа юбилейного концерта (65 лет) Учреждения, который проходил в апреле 2019 г. носила название «Школа, в которой уютно всем».

4.6. Требования или социальный заказ к выпускникам школы

Социально-педагогическая **миссия школы** состоит в удовлетворении образовательных потребностей обучающихся в обучении и воспитании на основе базовых ценностей школы, свободно осуществляющих свой жизненный выбор личностей, адаптивных к любым изменениям в социальной и профессиональной жизни, стремящихся к вершинам жизненного успеха, в том числе профессионального, с целью их социальной и личностной реализации.

В настоящее время происходит становление новой системы дополнительного образования, ориентированной на демократические ценности гражданского общества. Данная направленность развития образования предполагает гуманизацию педагогического взаимодействия, утверждение субъектной позиции как учащихся, так и преподавателя в педагогическом процессе

государство – выпускники школы - свободные, мыслящие, деятельные личности, обладающие гражданской ответственностью. Они - залог нравственно здорового поколения, впитавшего в себя систему общечеловеческих ценностей и положительно влияющего на социокультурную ситуацию;

город – выпускники школы востребованы как духовно-нравственная основа социального слоя интеллигенции. Это - будущие педагогические кадры образовательных учреждений и учреждений культуры, которые должны решать назревшую проблему “старения” кадров;

родители – Учреждение в районе имеет удобное географическое расположение. Развивается сотрудничество со средней общеобразовательной школой. Выпускник школы социально-адаптирован к жизненным ситуациям;

учащиеся – в школе интересно учиться, созданы условия для самореализации и творчества, есть возможность профессиональной ориентации.

Основные принципы и концептуальные подходы Программы

В современных социально-экономических условиях развития общества особое значение приобретает деятельность учреждений дополнительного образования детей как открытых социально-педагогических институтов, наиболее полноценно и эффективно обеспечивающих творческий потенциал свободного времени детей, в котором реализуются запросы социальной практики и существенно расширяются традиционные направления, формы, технологии работы с детьми и молодежью. Все это обуславливает необходимость повышения качества деятельности учреждений дополнительного образования детей в социуме.

Образовательный процесс в Учреждении строится в системе развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка. Образовательный процесс призван обеспечить информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую функции. Таким образом, основными концептуальными подходами в деятельности Учреждения являются личностно-деятельностный и системный подходы к развитию личности ребенка.

Учреждение обеспечивает равные «стартовые» возможности каждому ребенку в получении образования художественно-эстетической направленности, чутко реагирует на меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывает поддержку талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

Основные принципы образовательной деятельности

1. **Принцип творческой самостоятельности учреждения**, согласно которому Учреждение самостоятельно определяет содержание и формы своей творческой деятельности, а государственные и общественные органы, не вмешиваясь в творческий процесс, создают необходимые условия для деятельности;

2. **Принцип личностного целеполагания.**

Согласно этому принципу образование каждого учащегося происходит на основе и с учетом его личных учебных целей.

Этот принцип опирается на глубинное качество человека — способность постановки целей своей деятельности. Независимо от степени осознанности своих целей человек живет с потребностью и возможностью ставить и достигать их.

Самоопределение обучающегося по отношению к конкретному учебному вопросу

или всему курсу позволяет ему поставить для себя конкретные цели и задачи, на основе которых он будет осуществлять затем свою образовательную траекторию: участвовать в выборе форм и методов обучения, в определении содержания и темпа занятий. Принцип личностного целеполагания предусматривает необходимость осознания своих целей обучения.

Индивидуальные цели учеников постепенно занимают все больше места в системе их образования; любая образовательная ситуация или технологический этап обучения выступают поводом для первичного целеполагания обучающегося, определяющего характер и содержание его дальнейших действий. В результате учащиеся научаются соотносить свои желания с реальными возможностями, индивидуальными способностями и интересами, у них формируется навык грамотного целеполагания.

3. Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории.

Обучающийся имеет возможность выбора основных компонентов своего образования. Реализация потенциала образовательной программы возможна лишь в условиях свободы выбора элементов образовательной деятельности. Необходимо дать обучающемуся возможность выбора способов достижения целей, поощрять собственный взгляд на проблему, стимулировать его аргументированные выводы и самооценки.

Свобода самовыражения и выбора образовательной траектории обучающегося предполагает заданность его способов деятельности. Обучающийся получает приращение в образованности тогда, когда овладевает способами креативной, когнитивной и организационной деятельности. Чем большую степень включения обучающегося в конструирование собственного образования обеспечивает преподаватель, тем полнее оказывается индивидуальная творческая самореализация обучающегося.

Принцип выбора образовательной траектории означает, что изучение предмета предполагает возможность наличия личной точки зрения по вопросам содержания предмета как у преподавателя, так и у обучающегося.

Для реализации этого принципа преподаватель должен уметь, с одной стороны, понимать и обозначать собственный смысл образования по предмету, с другой — допускать иные смыслы образования, которые могут быть у обучающихся.

Обсуждение разных точек зрения и позиций учат толерантному отношению к иным позициям и результатам, помогают осознать и принять многообразие путей постижения истины.

4. Принцип продуктивности обучения

Согласно этому принципу главным ориентиром обучения является личное образовательное приращение обучающегося, складывающееся из его внутренних и внешних образовательных продуктов учебной деятельности.

Продуктивное обучение ориентировано не столько на изучение известного, сколько на приращение к нему нового, на сотворение обучающимися образовательного продукта. Образовательное приращение происходит одновременно с развитием личностных качеств, соответствующих не только изучаемой образовательной области, но и профессионального прообраза деятельности.

Сформулированные обучающимися цели обучения, найденные способы деятельности, рефлексивные суждения и самооценки являются продуктами их образовательной деятельности.

5. Принцип первичности образовательной продукции обучающегося

Согласно этому принципу создаваемое обучающимся личностное содержание образования опережает изучение образовательных стандартов и общепризнанных достижений в изучаемой области.

Человек, которому дана возможность проявить себя в изучаемом вопросе прежде, чем он будет ему изложен, шире раскрывает свои потенциальные возможности, овладевает технологией творческой деятельности, создает образовательный продукт, подчас более оригинальный, чем общепризнанное решение данного вопроса.

Принцип первичности образовательной продукции учащегося дополняется существенным требованием: объекты познания и применяемые обучающимися методы познания должны соответствовать реальным практическим объектам и методам, которые имеются в изучаемой области деятельности.

Традиционная деятельность "по изучению знаний" уступает место предметной деятельности "по добыванию знаний".

Чтобы быть включенным в культурно-исторический процесс, обучающийся должен знать, понимать и осваивать общечеловеческий опыт, чувствовать свое место в нем, иметь личностный взгляд. Это позволяет им мотивированно воспринимать классические образцы без потери личностного "Я" и опираясь на свой опыт. В результате образовательная деятельность носит продуктивный личностный характер, а усвоение программы происходит через сопоставление с собственными знаниями.

6. Принцип ситуативности обучения

Чтобы организовать творческую деятельность обучающегося, преподаватель создает или использует возникшую образовательную ситуацию. Ее цель — вызвать мотивацию и направить деятельность обучающегося в направлении познания образовательных объектов и решения связанных с ними проблем.

Любое положительное проявление творчества обучающегося должно находить поддержку преподавателя. Смысл построения ситуаций, в которых обучающийся может проявить самостоятельность, состоит в обеспечении его образовательного движения. Для этого преподаватель должен анализировать возможности и особенности складывающегося образовательного процесса, чтобы действовать всякий раз исходя из текущей ситуации, обеспечивать те образовательные условия, которые необходимы на данный момент прохождения человеком своей образовательной траектории.

7. Принцип образовательной рефлексии

Образовательный процесс сопровождается его рефлексивным осознанием субъектами образования.

Рефлексия — не припоминание главного из лекции или формулирование выводов. Это осознание способов деятельности, обнаружение ее смысловых особенностей. Обучающийся осознает не только сделанное, но и способы деятельности, т.е. то, как это было сделано.

Рефлексия — необходимое условие, для того чтобы обучающийся и преподаватель видели схему организации образовательной деятельности, конструировали ее в соответствии со своими целями и программами, осознавали возникающую проблематику и другие результаты.

В перечисленных выше принципах выражены нормативные основы организации

лично-ориентированного обучения на различных уровнях: на уровне отдельного обучающегося, группы или организации в целом. Реализация данных принципов происходит с учетом конкретных условий, относящихся к содержанию, технологии, формам и методам организации образовательной деятельности.

4.7. Управление процессом реализации Программы

Ключевые положения Программы развития получают дальнейшее развитие и конкретизацию в ежегодных планах.

В планы будут включены мероприятия, направленные на решение приоритетных задач.

Планирование и координацию деятельности, направленной на реализацию Программы развития, осуществляет администрация школы.

Контроль реализации Программы развития осуществляют учредитель и администрация школы. Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на итоговом педагогическом совете школы и представляются в отчетах по выполнению основных мероприятий.

Управление процессом реализации Программы развития школы предусматривает:

- осмысление и реализацию целей и задач Программы развития всеми участниками образовательного процесса;
- ведение постоянной экспертизы программ и проектов, определение социальной значимости и доступности предполагаемых результатов;
- создание условий, необходимых для реализации Программы;
- подбор и организацию труда исполнителей;
- создание необходимой управленческой (нормативно-правовой и ресурсно - кадровой) базы;
- организацию поэтапного ресурсного обеспечения принятых к реализации проектов;
- выявление на раннем этапе проблем в решении задач Программы, анализ причин их возникновения, внесение необходимых корректив в планы работы и организационную деятельность.

5. Основные направления Программы и ожидаемые результаты

Создание условий для повышения качества и эффективности образовательного процесса Учреждения.

Содержание деятельности	Ожидаемые результаты	Критерии выполнения
<p>Дальнейшее внедрение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ, способствующих усовершенствованию образовательного пространства</p> <p>Использование современных педагогических технологий в учебно - воспитательном процессе</p> <p>Развитие педагогического ресурса, профессиональной компетентности, передача опыта молодым преподавателям</p> <p>Поддержка преподавателей и обучающихся, демонстрирующих высокий профессиональный уровень</p> <p>Продолжение работы по формированию фондов оценочных средств с учётом возможностей и способностей учащихся.</p>	<p>Сохранность контингента, возможность выбора траектории обучения</p> <p>Получение ребенком полноценного общего образования художественно - эстетической направленности</p> <p>Удовлетворение потребности детей в занятиях по интересам</p> <p>Формирование всесторонне развитой, социально-активной личности</p> <p>Распространение профессионального, научно-методического опыта работы школы</p>	<p>Участие учащихся и преподавателей в районных, городских, краевых, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, выставках, мастер-классах, проектах, семинарах, концертных программах, повышение качества обучения</p>

Повышение эффективности воспитательного процесса учащихся

Достигается работой по формированию культурно-эстетической среды

– концертная, внеклассная и просветительская деятельность.

Содержание деятельности	Ожидаемые результаты	Критерии выполнения
<p>Организация и проведение концертной работы учащихся и творческих коллективов Учреждения, тематических классных часов, праздников и других общешкольных мероприятий.</p> <p>Проведение тематических концертов для населения, посвященных знаменательным и памятным датам.</p> <p>Участие учащихся и педагогов в районных и городских мероприятиях, проводимых по линии администрации Краснофлотского района, управления культуры, Министерства культуры Хабаровского края.</p> <p>Проведение концертов, внеклассных мероприятий патриотической направленности.</p>	<p>Создание культурного поля для воспитания человека культуры.</p> <p>Расширение концертно - художественной и просветительской деятельности в районе и городе.</p> <p>Наличие сведений о проводимых мероприятиях, событиях и результатах в СМИ</p>	<p>Проведение концертов (в том числе тематических), для учащихся школ, воспитанников детских садов, Дома ветеранов, Центра реабилитации, отдела социальной защиты Краснофлотского района, Детской библиотеки, Детского дома.</p> <p>Участие педагогов и учащихся школы в районных, городских и краевых мероприятиях, проводимых по линии администрации Краснофлотского района, по плану города, края.</p> <p>Количество, качество и результативность мероприятий с участием учащихся и педагогов Учреждения.</p> <p>Наличие грамот, дипломов, благодарственных писем, отзывов.</p>

Создание условий для эффективного управления деятельностью школы

Содержание деятельности	Ожидаемые результаты	Критерии выполнения
<p>Активизация работы методического совета, педагогического совета Учреждения.</p> <p>Определение педагогической маркетинговой ориентации стратегии и тактики развития деятельности Учреждения:</p> <p>исследовательская деятельность (сбор и обработка информации; изучение потребительской среды)</p>	<p>Разработка системы взаимодействия советов учреждения, координация их действий для обеспечения единого методического подхода управленческой деятельности школы</p> <p>Наличие результатов исследований по социальному заказу на образовательные услуги; предоставляемых школой в соответствии с запросами обучающихся и их родителей</p> <p>Улучшение экономически - хозяйственной деятельности</p>	<p>Удовлетворенность учащихся и родителей широким спектром и качеством предоставляемых образовательных услуг</p> <p>Сохранность контингента учащихся</p> <p>Улучшение и сохранность и материально - технической базы учреждения</p> <p>Поддержание условий для формирования здоровья – сберегающей среды</p>

Совершенствование материально-технического обеспечения

Содержание деятельности	Ожидаемые результаты	Критерии выполнения
<p>Развитие внебюджетных ресурсов.</p> <p>Оснащение учебно-наглядными пособиями и ТСО</p> <p>Обновление музыкально - инструментальной базы</p> <p>Обновление мебели</p>	<p>Приобретение музыкальных инструментов и учебно-нотной литературы</p> <p>Создание фонда видео и аудиоматериалов на цифровых носителях для предметов "Слушание музыки" и "Музыкальная литература" для ДПОП и по предмету «Музыкальная грамота и слушание музыки» для ДОП</p>	<p>Повышение качества учебно - воспитательного процесса и эффективности реализации образовательных программ</p>

Для корректировки Программы, внесения уточнений, изменений, дополнений, вызванных возникающими проблемами и для достижения поставленных целей проводится ежегодный анализ достигнутых промежуточных результатов на собраниях трудового коллектива и педсоветах.