

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска»

## **АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету**

**"СПЕЦИАЛЬНОСТЬ"**

**ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В  
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА:**

**«Общее эстетическое развитие» (Гитара)  
срок обучения 5 лет**

В настоящее время гитара является одним из самых популярных инструментов, как в концертной практике, так и быту. Желающих научиться играть на данном инструменте можно классифицировать по мотивам:

1. Научиться исполнять классические произведения.
2. Научиться подбирать аккомпанемент.
3. Сочинять музыку или песни.
4. Играть в ансамбле.
5. Овладеть эффектными приемами гитарной техники.
6. Выступать на сцене.

Данная модифицированная программа позволяет реализовать ребенку все вышеперечисленные мотивы. Основой программы является творческая переработка типовой «Программы для внешкольных учреждений и образовательных школ» Москва., Просвещение, 1986 г. Набор на данную программу не осуществляется. Она завершает свою работу.

В существующую типовую программу внесены модификации в репертуарные, годовые, зачетные требования. Так же внесены модификации в требования учебно-тематического, плана и список рекомендуемой нотной литературы. Индивидуальное планирование каждого обучающегося по всем годам обучения вносится в индивидуальный план.

Занятия с учащимися в музыкальном классе ведутся индивидуально.

Индивидуальные занятия составляют 1 академический час в неделю (40 минут) (35 часов в год).

Программа курса обучения в классе классической гитары, рассчитанного на 5 лет, определяет (для каждого года обучения): общие задачи курса; виды, формы и содержание работы с учащимися; знания, умения и навыки, которые учащиеся должны приобрести в результате обучения; вид и объем учебного материала (инструктивного и художественного), подлежащего изучению и освоению; зачетные требования и примерные исполнительские программы для отчетных выступлений.

Для облегчения работы преподавателя по подбору и составлению учебного и художественного репертуара для учащихся к программе для каждого года обучения дается репертуарное приложение, содержащее примерный перечень произведений (этюдов, произведений народной музыки, отечественных и зарубежных композиторов), рекомендуемых для изучения учащимися, со ссылкой на соответствующую учебно-методическую и художественную гитарную литературу, список которой прилагается к программе.

Настоящая программа ставит своей целью определить основные задачи, виды и формы, содержание и организацию работы в музыкальном классе.

Основные цели и задачи обучения и воспитания детей в музыкальном классе можно сформулировать следующим образом:

#### **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:**

1. Усвоение детьми определенного объема музыкальных знаний, умений и исполнительских навыков.
2. Привить детям интерес к музыке и духовной культуре.
3. Развитие у ребенка творческих способностей как фактора его личностной самореализации.

#### **Задачи программы:**

1. Развитие умения сознательно и эмоционально воспринимать, исполнять и самостоятельно разучивать музыкальные произведения.
2. Формирование навыков чтения нот с листа, подбора аккомпанемента.
3. Освоения основных приемов звукоизвлечения, штрихов; развитие исполнительской техники.
4. Воспитание музыкального вкуса и сценической культуры через знакомство с лучшими образцами мировой музыкальной культуры.
5. Развитие творческой активности через воспитание навыков коммуникативного общения, создания ситуации успеха, обстановки доброжелательности и сотрудничества.

#### **Основные педагогические методы программы:**

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный;
- проблемно-поисковый.

#### **Принципы построения программы:**

- изучение материала от простого к сложному;
- систематичность и последовательность;
- доступность;
- индивидуализация;
- результативность.

**Показателями профессионального и личностного развития ребенка в процессе обучения по данной программе являются:**

- практическая подготовка ребенка (соответствие практических умений и навыков программным требованиям, уровень развития творческих навыков);
- общие учебные умения и навыки ребенка (умение слушать и слышать преподавателя, выступать перед аудиторией, организовывать свое рабочее время);
- организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль);
- ориентационные качества (самооценка и интерес к занятиям);
- репертуар (качественный и количественный показатели);
- участие в концертной и культурно-массовой деятельности школы, района.

**Формы проведения итоговой аттестации:**

1. Контроль за успеваемостью учащихся осуществляется на контрольных уроках в форме прослушивания в конце каждого полугодия с оценкой по 5-ти бальной системе (аттестация учащихся первого года обучения проводится в конце второго полугодия).

2. В конце каждого учебного года проводятся годовые отчетные концерты учащихся.