

# **АННОТАЦИЯ**

**к программе**

**учебного предмета**

**ДОМРА, БАЛАЛАЙКА**

**ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА: "ДОМРА, БАЛАЛАЙКА"**

**срок обучения 7 лет**

Данная программа написана на основе программ для ДМШ, ДШИ (музыкальных отделений) по классу домры, балалайки, разработанных Министерством культуры СССР (Москва 1988 г.), Министерством культуры РФ (Москва 2003г.), набор на данную программу не осуществляется. Она завершает свою работу.

Цель занятий искусством с детьми – пробуждать творческие силы, воспитывать любовь к прекрасному, любовь к искусству. Классы домры, балалайки призваны способствовать распространению народной музыкальной культуры среди широких масс учащихся, воспитанию активных участников художественной самодеятельности. Поэтому основная цель учебного предмета -овладение практическими знаниями и умениями игры на домре, балалайке, развитие индивидуальных и творческих способностей, воспитание любви к музыке и музыкальному исполнительству, выявление одарённых детей с целью подготовки их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа «Домра, балалайка» направлена на:

- ознакомление ребят с традициями исполнительства на домре и других русских народных инструментах, приобщение их к истокам народной музыкальной культуры и пропаганде русской народной музыки;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- в ходе занятий решаются тесно связанные между собой задачи музыкально – воспитательного процесса: овладение знаниями основ теории музыки, ее закономерностей, художественно- выразительных средств, наиболее важных этапов развития музыкального искусства, его основных направлений и стилей;
- формирование восприимчивости к музыке и отзывчивости на нее;
- прочных умений и навыков индивидуальной и ансамблевой игры;
- воспитание целеустремленности, самообладания, исполнительской воли, активности и других качеств личности.

Предлагаемая программа рассчитана на семилетний срок обучения для детей, поступающих в возрасте с 6,6 до 9 лет. Индивидуальные занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу (40 минут). Наряду с урочной формой могут использоваться и внеурочные формы

занятий с учащимися: тематические собрания, посещение и обсуждение концертов, прослушивание аудио и видеоматериалов с записями своих выступлений, а также известных исполнителей, оркестров, посещение выставок, встречи с музыкальными деятелями, исполнителями, поэтами, художниками, композиторами; творческие встречи с коллективами общеобразовательных школ.

### Сведения о затратах учебного времени

<b>Классы</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2	2	2	2
Продолжительность учебных занятий ( в неделях)	35	35	35	35	35	35	35
Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия в неделю	3	3	3	4	4	4	4
Общее количество часов на аудиторные занятия в неделю	70	70	70	70	70	70	70
Общее максимальное количество часов по годам	73	73	73	74	74	74	74
<b>ИТОГО</b> (аудиторных и самостоятельных часов за весь период обучения)							515

Данная программа предполагает индивидуальный подход к каждому ученику, преподаватель может корректировать учебный план, в зависимости от возможностей и способностей учащихся . Предполагается проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в каждом полугодии в форме академического концерта ,в 1-м, 4-м и 7-м классах в конце года проводится экзамен.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент-домра, балалайка» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления, на умение творчески исполнять музыкальное произведение, подбирать по слуху знакомые мелодии, а также овладеть навыками ансамблевой игры.