

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

"Детская музыкальная школа №4 г. Хабаровска"

АННОТАЦИЯ

к программе

учебного предмета

СОЛЬФЕДЖИО (5 лет)

**ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА: "ОБЩЕЕ ЭТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ"**

Данная программа учебного предмета "Сольфеджио" составлена для учащихся, обучающихся по ДООП "Общее эстетическое развитие", на которую уже не осуществляется набор и рассчитана на детей, имеющих средние и ниже среднего музыкальные способности. Поэтому в данной программе тема "Тритоны" осваивается только на уровне ознакомления, без пения и определения на слух. Ведётся работа в тональностях до 5 знаков при ключе. Обращения D7 проходят только в тональности на уровне ознакомления. На слух не определяются. Вводные септаккорды также осваивают только в тональности на уровне ознакомления без определения на слух. Тема "Характерные интервалы" исключена. Материал для диктантов и слухового анализа корректируется с учётом уровня группы.

Срок реализации учебного предмета "Сольфеджио" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

В соответствии с учебным планом занятия по сольфеджио проводятся 1 раз в неделю по 1,5 академических часа (1 академический час- 40 минут)

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая. Количество учащихся в группе 6-12 человек. Возможно обучение в группе с меньшим количеством в случае объективных причин.

Цели и задачи предмета "Сольфеджио":

Педагогическая целесообразность программы "сольфеджио" наряду с общей целью детской музыкальной школы - это:

- развитие музыкальных и творческих способностей ребенка;
- Задачи** программы :
- развитие музыкальных данных: слуха и памяти, чувства метроритма; музыкального восприятия и мышления учащихся;
 - формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе , при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования ;
 - формирование у учащихся слуховых представлений;
 - воспитание активных слушателей и ценителей классической и современной музыки, художественного вкуса учащихся.