

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

"Детская музыкальная школа №4 г. Хабаровска"

---

## **АННОТАЦИЯ**

на программу учебного предмета

### **Фортепиано**

**ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»**

со сроком обучения 5 лет.

Программа разработана на основе типовой программы по предмету «Музыкальный инструмент» - фортепиано, утверждённой приказом Министерства культуры РФ от 23.12.1996 г. а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских музыкальных школах искусств.

Данная программа действует последний год и предназначена для занятий в 5х классе ДМШ по ДООП «Инструментальное исполнительство» (специализация – фортепиано).

Цель данного курса – овладение игрой на фортепиано, расширение музыкального кругозора детей, формирование их художественного вкуса, воспитание грамотных любителей музыки, а также, подготовка наиболее одарённых учащихся к продолжению профессионального художественного образования.

Срок реализации программы -5 лет.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий, исполнительский и контрольно-итоговый учебный материал и предусматривает два этапа его освоения: первый – ученический (действие с подсказкой учителя), второй – алгоритмический (действие по памяти, самостоятельное выполнение домашних заданий).

Форма проведения учебных занятий: индивидуальная, что позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, эмоционально-психологическую сферу. Индивидуальные уроки по классу фортепиано совершенствуют всестороннее и комплексное воспитание ученика. Преподаватель – основной воспитатель, именно он формирует и развивает эстетические воззрения и художественные вкусы ученика, приобщает его к миру музыки и обучает искусству исполнения на инструменте.

Академический час для 5 класса- 40 минут. Количество часов на аудиторные занятия - 2 часа в неделю в неделю

В программе по классу фортепиано предусматривается исполнение ансамблей и аккомпанемента. Навыки ансамблевого исполнения необходимо прививать ученикам с первых лет обучения, подготавливая их тем самым к работе в качестве концертмейстера, к различным формам ансамблевого музицирования.

Виды учебной деятельности: работа под руководством учителя и самостоятельная работа.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной обстановки на уроках;
- пробуждение творческого воображения и стремление к практическому применению знаний;

- индивидуальные занятия по классу фортепиано дают возможность ярче раскрыть способности и возможности ученика;
- индивидуальный подбор программы (по техническим и эмоциональным возможностям ученика)
- постоянный контакт с родителями.