

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

"Детская музыкальная школа №4 г. Хабаровска"

---

**АННОТАЦИЯ**

на программу учебного предмета

**ПО ПРЕДМЕТУ**

**ФОРТЕПИАНО**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ФОРТЕПИАНО»**

**(7 лет)**

Программа разработана на основе типовой программы по предмету «Музыкальный инструмент» - фортепиано, утверждённой приказом Министерства культуры РФ от 23.12.1996 г. а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских музыкальных школах искусств.

На данную программу набора нет, она действует последние 3 учебных года и предназначена для занятий в 5-7 классах ДМШ по ДООП «Инструментальное исполнительство» (специализация – фортепиано).

Цель данного курса – овладение игрой на фортепиано, расширение музыкального кругозора детей, формирование их художественного вкуса, воспитание грамотных любителей музыки, а также, подготовка наиболее одарённых учащихся к продолжению профессионального художественного образования.

Срок реализации программы -7 лет.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий, исполнительский и контрольно-итоговый учебный материал и предусматривает два этапа его освоения: первый – ученический (действие с подсказкой учителя), второй – алгоритмический (действие по памяти, самостоятельное выполнение домашних заданий).

Форма проведения учебных занятий: индивидуальная.

Это позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, эмоционально-психологическую сферу. Индивидуальные уроки по классу фортепиано совершенствуют всестороннее и комплексное воспитание ученика. Преподаватель – основной воспитатель, именно он формирует и развивает эстетические воззрения и художественные вкусы ученика, приобщает его к миру музыки и обучает искусству исполнения на инструменте.

Академический час для обучающихся 5-7 классов- 40 минут. Количество часов на аудиторные занятия - 2 часа в неделю в неделю.

В программе по классу фортепиано предусматривается исполнение ансамблей и аккомпанемента. Навыки ансамблевого исполнения необходимо прививать ученикам с первых лет обучения, подготавливая их тем самым к работе в качестве концертмейстера, к различным формам ансамблевого музицирования.

Виды учебной деятельности: работа под руководством учителя и самостоятельная работа.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной обстановки на уроках;
- пробуждение творческого воображения и стремление к практическому применению знаний;
- индивидуальные занятия по классу фортепиано дают возможность ярче раскрыть способности и возможности ученика;

- индивидуальный подбор программы (по техническим и эмоциональным возможностям ученика)
- постоянный контакт с родителями.