

АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета

В.03.УП.04

« Ансамбль »

**ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "ФОРТЕПИАНО"**

срок обучения 8 (9) лет

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Ансамбль является обязательным учебным предметом для программ предпрофессионального обучения.

Цели программы:

- воспитание эмоционального восприятия ансамблевых произведений;
- воспитание эстетического отношения к окружающему миру;
- активные публичные выступления по классу ансамбля;
- стимуляция мышления, памяти;
- освоение учащимися репертуара, выходящего за рамки сольной фортепианной
- расширение музыкального кругозора;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Ансамбль»:

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Классы	4-7	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	264	132
Количество часов на аудиторные занятия	132	66
Количество часов на внеаудиторные занятия	132	66

- Основной формой учебной и воспитательной работы в классе (фортепианный ансамбль) считается урок, проводимый в формах:
- а) индивидуальные занятия (преподаватель – ученик);
 - б) мелкогрупповые занятия (ученик – ученик);
 - в) совместная игра;
 - г) выступления на концертах;

Продолжительность урока – 1 академический час в неделю.

Академический час для всех классов составляет - 40 минут.

Педагогическая целесообразность программы в том, что в процессе ее освоения у детей развиваются творческие способности, что достигается за счет развития музыкального слуха, координации движений, внимания, памяти, развития чувства ритма, основ сценического мастерства. Программа позволяет познакомить учеников с музыкальными произведениями мировой классики, образцами народной музыки, произведениями зарубежных и современных

композиторов. Она способствует комплексному подходу в развитии полноценного музыканта (любителя и профессионала).

В ходе реализации программы у детей воспитываются трудолюбие, желание постигать азы мастерства игры в ансамбле. Совместное музицирование повышает развивающий эффект фортепианного обучения и позволяет реализовывать идеи педагогики сотрудничества.

Результатом освоения программы по предмету «Фортепианный ансамбль» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области чтения с листа:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано;
 - наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
 - иметь в репертуаре произведения для домашнего музицирования;
- в области фортепианного ансамбля:
- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного музицирования – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
 - знание ансамблевого репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
 - знание основных направлений камерно – ансамблевой музыки _ эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XX века;

Занимаясь с 4-го по 7 класс фортепианным ансамблем, учащиеся приобретают опыт ансамблевой игры: учатся слушать друг друга, играть вместе в одной манере, соблюдать синхронную артикуляцию, внимательно относиться к фразировке и звуковому балансу. Учебная деятельность стимулируется не только посредством интересного материала и разнообразных методов преподавания, но и характером отношений, которые утверждает педагог в процессе обучения. Установка на открытость общения с учащимися, принятие любого из них таким, какой он есть, понимание, сочувствие, в атмосфере доброжелательства, доверия, уважения дает возможность детям легко и охотно принимать учебно – познавательную задачу.