

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей**

"Детская музыкальная школа №4 г. Хабаровска"

Аннотация

на программу учебного предмета

«Концертмейстерский класс»

**для дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано»**

срок обучения 8(9) лет

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Предмет «Концертмейстерский класс» является обязательным учебным предметом для программы предпрофессионального обучения «Фортепиано». Аккомпанемент является одним из любимых предметов у обучающихся в ДМШ и ДШИ. На уроках аккомпанемента дети знакомятся с различными музыкальными инструментами, спецификой их звучания, техническими возможностями, приёмами звукоизвлечения. Учатся различать тембры голосов, узнают их диапазон, звуковые возможности и особенности. Знакомятся с лучшими образцами русской и зарубежной инструментальной и вокальной музыки.

Цель программы -

создание условий для формирования устойчивого интереса у обучающихся к увлекательному виду творчества - аккомпанированию голосу или инструменту, что позволяет значительно расширить репертуарные рамки и проявить себя более разнообразно в общении с инструментом. Выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Задачи- формирование здоровой творческой основы для полноценного роста всесторонне развитой личности; формирование практического умения и навыков аккомпанирования; воспитание чувства стиля и художественного вкуса; воспитание творческой самостоятельности и стремления к самосовершенствованию; знание основного концертмейстерского репертуара, основных принципов аккомпанирования солисту; знакомство с шедеврами вокальной, оперной, симфонической, народной музыкой; получение первичного практического опыта репетиционно- концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Срок реализации программы «Концертмейстерский класс» обучающихся, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года. Обязательная часть - 7-ой класс(13,14 полугодие) и 8-ой класс(15 полугодие). Вариативная часть учебного плана предусматривает прохождение данного предмета и в 3,4 четвертях 8-ого класса (16 полугодие).

Продолжительность учебных занятий в год - 33 недели (16 недель-1 и 2 четверти и 17 недель - 3 и 4 четверти)

Объём учебного времени на освоение программы со сроком обучения 8 лет:

Концертмейстерский Класс	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	
								1 пол уг.	2 пол уг.
Обязательная часть	-	-	-	-	-	-	1ч. В неделю	1ч.	
Вариативная часть									1ч.

Всего за весь срок изучения предмета:

1. Максимальная учебная нагрузка обучающегося –165 часов.
2. аудиторная учебная нагрузка обучающегося –66 часов.
3. Самостоятельная работа обучающегося –99 часов.

Обязательная часть:

1. Максимальная учебная нагрузка обучающегося –122,5 часа.
2. аудиторная учебная нагрузка обучающегося –49часов.
3. Самостоятельная работа обучающегося –73,5часов.

Вариативная часть :

1. Максимальная учебная нагрузка –42,5 часа.
1. аудиторная учебная нагрузка –17часов.
2. Самостоятельная работа –25,5часов

Форма проведения предмета «Концертмейстерский класс» -индивидуальное занятие, 1академический час в неделю.

Программа предмета рассчитана на самой начальную стадию работы в концертмейстерском классе.

Концертмейстерский класс – это ансамблевое исполнительство, которое способствует выработке таких навыков, как: достижение синхронности звучания; достижение звукового равновесия; умение слышать и слушать себя, партнера, произведение в целом.

Мастерство концертмейстера требует от пианиста не только большого артистизма, хорошего владения фортепиано, но и других музыкально – исполнительских качеств: музыкальная чуткость, гибкость и др.

Программа позволяет выявить одарённых детей и подготовить их к поступлению в образовательные учреждения реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства.