

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**"Детская музыкальная школа №4 г. Хабаровска"**

---

**Аннотация**

**на программу учебного предмета**

**«ФОРТЕПИАНО»**

**ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**"СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ "**

**срок обучения 8(9) лет**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета в обязательной части для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» составляет 6 лет (с 3 по 8 класс), вариативная часть - 7-ой год (9 класс)

На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану отводится 1 час аудиторных занятий в неделю для учащихся струнного отделения, Программа предмета "Фортепиано" предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится 2 часа в неделю в течение всех лет обучения.

**Обязательная часть:**

Максимальная учебная нагрузка (в часах)-594ч.

Количество часов на аудиторные занятия – 198 ч.

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную работу) – 396 ч.

**Вариативная часть:**

Максимальная учебная нагрузка (в часах)-99ч.

Количество часов на аудиторные занятия –33ч.

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную работу) – 66 ч.

**Общее количество часов с учётом вариативной части:**

Максимальная учебная нагрузка (в часах)- 693ч.

Количество часов на аудиторные занятия –231ч.

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную работу)- 462 ч.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий-* индивидуальная, продолжительность урока – 40 минут.

Индивидуальная форма позволяет лучше узнать ученика. Его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

*Цель учебного предмета «Фортепиано»:* Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

*Задачи:* Развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитания в нём любви к классической музыке и музыкальному творчеству; владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учётом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов- нон легато, легато, стаккато; развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; овладение основами музыкальной грамоты, обучение навыкам самостоятельной работы, владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педалью, приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнных инструментах необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.