

Аннотация
на программу учебного предмета
«Ансамбль»

для дополнительной предпрофессиональной программы в
области музыкального искусства «Струнные инструменты»
срок обучения 8(9) лет

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле скрипачей 1) с 4 по 8 класс(с учётом первоначального опыта полученного в классе по специальности с 1 по 2 класс), 2) вариативная часть подразумевает обучение во 2 и 3 классе (с учётом опыта 1 класса), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективному виду музицирования: ансамблю. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Учебный процесс построен таким образом, чтобы ученики постоянно применяли свои теоретические познания на практике. Таким образом, через интеграцию теоретических и специальных дисциплин, происходит актуализация всех знаний, навыков и умений, накопленных учениками. Использование интеграции позволяет юному музыканту глубже вникнуть в систему базовых музыкальных понятий, постичь особенности и выразительность музыкального языка и на этой основе сделать свою исполнительную деятельность вполне осознанной.

Реализация данной программы осуществляется: 1) обязательная часть- с 4 по 8 классы(срок обучения 8 лет) + дополнительный 9 класс, и вариативная часть- 2 и 3 классы

Объем учебного времени на весь период обучения, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ансамбль», представлен в следующей таблице:

Срок обучения 8лет +дополнительный 9-ый класс

Обязательная часть						
Классы	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	9кл
Количество часов на аудиторные занятия в год	33	33	33	33	33	66
Количество часов на самостоятельную работу в год	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5
Количество учебных	33	33	33	33	33	33

недель в году						
Количество часов в неделю на аудиторные занятия	1	1	1	1	1	2
Количество часов в неделю на самостоятельные занятия	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

Вариативная часть							
Классы	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл
Количество часов на аудиторные занятия в год	33	33	33	33	33	33	33
Количество учебных недель в году	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов в неделю на аудиторные занятия	1	1	1	1	1	1	1

Всего: максимальная учебная нагрузка в год (в часах): 2класс- 82,5ч.

3 класс –82,5ч.;с 4 по 9 класс – по 115,5ч.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 7 человек). Продолжительность урока - 40 минут.

Цель учебного предмета «Ансамбль»:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.
- Обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности.

Задачи: стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования, исполнение партии в ансамблевом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижёра; расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; - знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов)

из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству; знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - скрипачей с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей.

Ансамблевая игра - один из самых увлекательных видов музицирования.