

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
"Детская музыкальная школа №4 г. Хабаровска"

**Дополнительная общеразвивающая
программа
в области музыкального искусства**

«Принято»

Методическим советом

07 июня 2018 г.



«Одобрено»

Директор

О.Н. Вальченко

«07» июня 2018 г., пр. № 22- ОД

Разработчик – Вознюк Елена Константиновна
зам. директора по учебной работе МБУ ДО ДМШ № 4
г. Хабаровска

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент» (далее Программа) предполагает разные специализации (блок-флейта, флейта, саксофон, валторна, труба, гобой, кларнет, гитара, домра, балалайка, фортепиано, баян, аккордеон, скрипка) и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска». Программа разработана и утверждена Учреждением самостоятельно с учетом настоящих Рекомендаций, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей, является нормативно-управленческим документом МБУ ДО ДМШ № 4 г. Хабаровска (далее Учреждение), определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Программа обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

приобретение умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;

приобретение опыта творческой деятельности;

овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

приобщение детей к ансамблевому музицированию;

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе.

Общеразвивающая программа состоит из учебных программ по предметам: «Музыкальный инструмент», «Музыкальная грамота и слушание музыки», «Хор» ("Оркестр", Ансамбль", "История искусств"). Для обучающихся по индивидуальному плану перспективным учащимся в целях совершенствования исполнительского мастерства в 2018-2019 уч. году включён предмет "Импровизация"

Цели и задачи

Программа ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы.

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному творчеству, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Программы составляет 3 и 4 года: 4 года- для поступивших в школу детей в возрасте 6 лет, 6 месяцев до 9 лет, 3 года- для детей 10-12 лет. С 1 сентября 2017г. срок реализации программы составляет 4 года. Возраст поступивших в школу детей - от 6,6 лет до 12 лет. По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана Учреждением самостоятельно.

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по Программе разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Правила приема и отбора детей отражены в локальном акте Учреждения.

Результаты освоения программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- в области исполнительской подготовки:
- навыков исполнения музыкальных произведений
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
 - навыков публичных выступлений;
 - навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
- в области историко-теоретической подготовки:
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
 - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
 - знаний основ музыкальной грамоты;
 - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
 - знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Учебный план

Учебный план по Программе разработан Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план по программе является локальным актом, утвержденный подписью руководителя Учреждения и заверен печатью Учреждения. Учебный план Программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских музыкальных школах и школах искусств.

Учебный план по Программе является частью этой Программы и отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план по Программе отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

Контроль успеваемости, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Учреждения, который утвержден руководителем. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты в форме академического концерта, контрольные уроки, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены Учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану.

Условия реализации программы.

При реализации Программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 35 минут для обучающихся в первом классе, 40 минут - для обучающихся во 2, 3, 4 классах.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определено образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации общеразвивающих программ устанавливается продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания Программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы.

Образовательное Учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Музыкальный инструмент», использования передовых педагогических технологий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Реализация программы «Музыкальный инструмент» обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- рабочие учебные программы по предметам
- журналы учебных занятий по предметам
- дневники и индивидуальные планы учащихся
- нотные издания, методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи;

Реализация учебной программы обеспечивается информационным сопровождением: доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Необходимо соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

концертный зал с пианино, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Музыкальный инструмент» оснащены пианино.

Сроки, трудоемкость освоения общеразвивающей образовательной программы

Общий объем аудиторной нагрузки для обучающихся, поступивших до
2016 года составляет:

1. со сроком обучения 3 года – 420 ч.
2. со сроком обучения 4 года – 560ч.

Наименование предметов	Объём аудиторной учебной нагрузки				промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)	
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	3 года	4 года
	В недел ю	В неделю	В неделю	В неделю		
Музыкально е исполнительство						
Музыкальный инструмент: специальность ансамбль	1 1	1 1	1 1	1 1	1,2,3,4,5,6	1,2,3,4,5,6, 7,8
Хор	1	1	1	1	Контроль ный урок	Контроль ный урок

					1,2,3,4,5, 6	1,2,3,4,5,6, 7,8
Теория и история музыки						
Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	Контрольн ый урок 1,2,3,4,5 зачёт 6	Контрольн ый урок 1,2,3,4,5,6, 7 зачёт 8

Общий объём аудиторной нагрузки для обучающихся, поступивших с 2016 года составляет:

1. со сроком обучения 3 года – 402,5 ч.
2. со сроком обучения 4 года–542,5ч.

Наименование предметов	Объём аудиторной учебной нагрузки				промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)	
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	3 года	4 года
	в неделю	в неделю	в неделю	в неделю		
Музыкальное исполнительство						
Музыкальный инструмент: специальность ансамбль	1 0,5	1 0,5	1 0,5	1 1	1,2,3,4,5,6	1,2,3, 4,5,6, 7,8
Хор/оркестр/история искусств/ансамбль	1	1	1	1	Контрольн ый урок 1,2,3,4,5, 6	Контр ольны й урок 1,2,3,

						4,5,6, 7,8
Теория и история музыки						
Музыкальная грамота и слушание музыки	1,5	1,5	1,5	1	Контрольный урок 1,2,3,4,5 урок 7 зачёт 6	Контрольный урок 1,2,3,4,5,6,7 зачёт 8

Общий объём аудиторной нагрузки для обучающихся, поступивших с 2017 года составляет:

со сроком обучения 4 года–542,5ч.

Наименование предметов	Объём аудиторной учебной нагрузки				про межуточ ная и итоговая аттестаци я (по полугод иям)
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
	В неделю	В неделю	В неделю	В неделю	
Музыкальное исполнительство					
Музыкальный инструмент: специальность ансамбль	1 0,5	1 0,5	1 0,5	1 0,5	1,2,3,4,5,6,7, 8
Хор/оркестр/ис тория искусств/ансамбль	1	1	1	1	Контрольный урок 1,2,3,4,5,6,7, 8
Теория и история музыки					
Музыкальная грамота и слушание музыки	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольный урок 1,2,3,4,5,6,7 зачёт 8

Предмет "История искусств" преподаётся с 1 сентября 2018г. для учащихся 3 и 4 классов ДОП

Промежуточная и итоговая аттестация по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проходят по полугодиям в форме академического концерта, прослушивания, зачёта, концертного выступления.

**Сведения о затратах учебного времени
по предмету «Музыкальный инструмент» для обучающихся,
поступивших
до 2016 года
3х -летний срок обучения**

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов		
	1-й год		2-й год		3-й год				
Годы обучения									
Полугодия	1	2	3	4	5	6			
Количество недель	6	11	9	11	6	11	9	11	
Аудиторные занятия	2	33	8	33	2	33	8	33	210
Самостоятельная работа	2	33	8	33	2	33	8	33	210
Максимальная учебная нагрузка	4	66	6	77	4	66	6	77	420

Общая трудоёмкость учебного предмета «Музыкальный инструмент» при 3-летнем сроке обучения составляет 420 часов. Из них: 210 часов – аудиторные занятия, 210 часов – самостоятельная работа.

**Сведения о затратах учебного времени
по предмету «Музыкальный инструмент» для обучающихся,
поступивших
до 2016 года**

4х -летний срок обучения

Вид учебной работы, нагрузки,	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Максимальная учебная нагрузка	64	76	64	76	64	76	64	76	560

Общая трудоёмкость учебного предмета «Музыкальный инструмент» при 4-летнем сроке обучения составляет 560 часов. Из них: 280 часов – аудиторные занятия, 280 часов – самостоятельная работа.

**Сведения о затратах учебного времени
по предмету «Музыкальный инструмент» для обучающихся,
поступивших
с 2016 года**

3х -летний срок обучения

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	год	год	год	год	год	год	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	24	28,5	24	28,5	24	28,5	192,5
Самостоятельная работа	24	28,5	24	28,5	24	28,5	192,5
Максимальная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	385

Общая трудоёмкость учебного предмета «Музыкальный инструмент» при 3-летнем сроке обучения составляет 385 часов. Из них: 192,5 часов – аудиторные занятия, 192,5 часов – самостоятельная работа.

**Сведения о затратах учебного времени
по предмету «Музыкальный инструмент» для обучающихся,
поступивших
с 2016 года**

4х -летний срок обучения

Вид учебной работы, нагрузки,	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	24	28,5	24	28,5	24	28,5	24	28,5	245
Самостоятельная работа	24	28,5	24	28,5	24	28,5	24	28,5	245
Максимальная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	490

Общая трудоёмкость учебного предмета «Музыкальный инструмент» при 4-летнем сроке обучения составляет 490 часов. Из них: 245 часов – аудиторные занятия, 245 часов – самостоятельная работа.

**Сведения о затратах учебного времени
по учебному предмету «Музыкальная грамота и слушание музыки»
для детей , поступивших до 2016 г.**

Виды учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-ый		2-ой		3-ий		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа	16	19	16	19	24	28,5	122,5
Максимальная учебная нагрузка	32	38	32	38	40	47,5	227,5

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» при 3х -летнем сроке обучения составляет 227,5 часов.

Из них: 105 часов – аудиторные занятия, 122,5 часов – самостоятельная работа (в 1-м и 2-м классе на самостоятельную работу отводится 1 час, в 3 классе -1,5 ч).

**Сведения о затратах учебного времени
по учебному предмету «Музыкальная грамота и слушание музыки»
для детей , поступивших с 2016 г.**

Виды учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-ый		2-ой		3-ий		
Годы обучения							
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	24	28,5	24	28,5	24	28,5	157,5
Самостоятельная работа	24	28,5	24	28,5	24	28,5	157,5
Максимальная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	315

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» при 3х -летнем сроке обучения составляет 315 часов. Из них: 157,5 часов – аудиторные занятия, 157,5 часов – самостоятельная работа

**Сведения о затратах учебного времени по предмету «Музыкальная грамота и слушание музыки», для детей, поступивших до 2016 года
4х -летний срок обучения**

Виды учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1-ый	2-ой	3-ий	4-ый	
Годы обучения					

Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа	16	19	16	19	16	19	16	19	157,5
Максимальная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	297,5

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» при 4х -летнем сроке обучения составляет 297,5 часов. Из них: 140 часов – аудиторные занятия, 157,5 часов – самостоятельная работа

Сведения о затратах учебного времени для поступивших в школу с 2016 г.

Виды учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-ый		2-ой		3-ий		4-ый		
Годы обучения	1-ый	2-ой	3-ий	4-ый					
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	24	28,5	24	28,5	24	28,5	24	28,5	210
Самостоятельная работа	24	28,5	24	28,5	24	28,5	24	28,5	210
Максимальная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	420

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета для поступивших до 2016 г. Общая трудоемкость учебного предмета «Музы-

кальная грамота и слушание музыки" при 4х -летнем сроке обучения составляет 297,5 часов. Из них: 140 часов – аудиторные занятия, 157,5 часов – самостоятельная работа (с 1 по 3 классы на самостоятельную работу отводится 1 час, в 4 классе-1,5 ч.).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета для поступивших с 2016 г.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» при 4-летнем сроке обучения составляет 420 часов. Из них: 210 часов – аудиторные занятия, 210 часов – самостоятельная работа.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Хор» при 3- летнем сроке обучения составляет 105 часов, при 4- летнем сроке обучения 140 часов. Форма проведения урока- групповая. Продолжительность урока-1 академический час- 40 минут. Возможно посещение предмета с обучающимися по другим программам.

С **2017** года общая трудоёмкость учебных предметов «Хор» или «Оркестр» при 4- летнем сроке обучения -140 часов.

С **2018** года трудоёмкость предмета "История искусств"-140 часов (70 часов -аудиторные занятия и 70 часов- самостоятельные занятия

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4х до 10 человек, при этом предмет «ансамбль» от 2х человек и индивидуально.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Приложение: График образовательного процесса