

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ «АКВАРЕЛЬКА», «ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА»

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ (на год)		
БУМАГА, КАРТОН	ПРОГРАММА	
	Акварелька	Школа творчества
1. КАРТОН ЦВЕТНОЙ «Апплика» (Кот с цветком) МАТОВЫЙ (шероховатая поверхность) набор 8 листов 8 цв. формат А3 (297 x 420 мм)	1 набор	1 набор
2. БУМАГА ДЛЯ ЧЕРЧЕНИЯ папка формат А4 (210 x 297 мм) плотность 200 г/м2	30 листов	20 листов
3. БУМАГА ДЛЯ ЧЕРЧЕНИЯ папка формат А3 (297x420 мм) плотность 200 г/м2	0	20 листов
<p>Примечание: нельзя заменять плотную бумагу для черчения иной бумагой, в том числе бумагой для акварели!</p>		

ГУАШЬ художественная «Гамма» набор 12 цв. банки 40 мл
ГУАШЬ БЕЛАЯ (белила цинковые или титановые) банка 225 мл
АКВАРЕЛЬ медовая «Гамма Пчёлка», 8 - 16 цветов
КИСТИ 6 шт: номер кисти должен соответствовать диаметру или ширине обоймы кисти в мм <i>(см. рекомендации)</i> <ul style="list-style-type: none"> • плоские синтетика «Malevich» 2 шт: № 14, 5-6 • круглые белка 3 шт: № 9-10, 5-6, 3 • круглая щетина 1 шт: № 10 (малярная филёночная)
ЁМКОСТЬ ДЛЯ ВОДЫ не менее 0,5 л. пластиковая
ПАЛИТРА белая, плоская, пластиковая (доска для лепки размер А4)
МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ 24 цв.
ВЛАЖНЫЕ САЛФЕТКИ
ФЛОМАСТЕРЫ 12 - 18 цв.
ДЛЯ КАЖДОГО ЗАНЯТИЯ: КЛЕЁНКА не менее 70x140 см без подложки (парниковая) САЛФЕТКА 30x30 см (НЕ бумажные) КАРАНДАШ простой ТМ, НВ ЛАСТИК белый мягкий ТОЧИЛКА для карандашей

Подробнее о материалах см. в Рекомендациях



Рекомендуемые МАТЕРИАЛЫ и ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

**ГУАШЬ художественная «Гамма»
набор 12 цв. банки 40 мл**



Белила 225 и 500 мл

Примечание:

В гуашевой живописи неизбежно большой расход белой краски. **Необходимо приобрести дополнительно 225-500 мл цинковых или титановых белил**

ГУАШЬ: подготовка к работе

- Гуашевые краски склонны к расслоению (пигмент оседает, клеевой состав остается на поверхности), перед употреблением их следует тщательно размешивать.
- Загустевшие гуашевые краски разводят водой до состояния густой сметанообразной массы.
- Хранить гуашь следует в плотно закрытых банках при комнатной температуре, не допуская охлаждения ниже нуля.
- **Восстановление засохшей гуаши:** залить кипяченой водой, выдержать 2-3 суток и тщательно размешать до получения однородной массы.
- Работы, выполненные гуашью, следует хранить в папках. Сворачивать работы в трубки нельзя из-за хрупкости красочного слоя. Растрескивание или осыпание красочного слоя возможно и в случае, если краска нанесена слишком толстым слоем.
- Для работы гуашью применяют мягкие, но упругие кисти (щетина, синтетика), как плоские, так и круглые.
- При транспортировании коробку с гуашью нельзя переворачивать на бок!
- Гуашь с налётом плесени следует выбросить.

АКВАРЕЛЬ медовая «ГАММА Пчёлка», 8 - 16 цв.

Необходимая и достаточная цветовая палитра акварели:



Желтая
Красная
Розовая
Красно-коричневая
Зеленая
Изумрудная
Синяя
Черная



вариант: «ГАММА Чудо-краски»



МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ

24 цв.



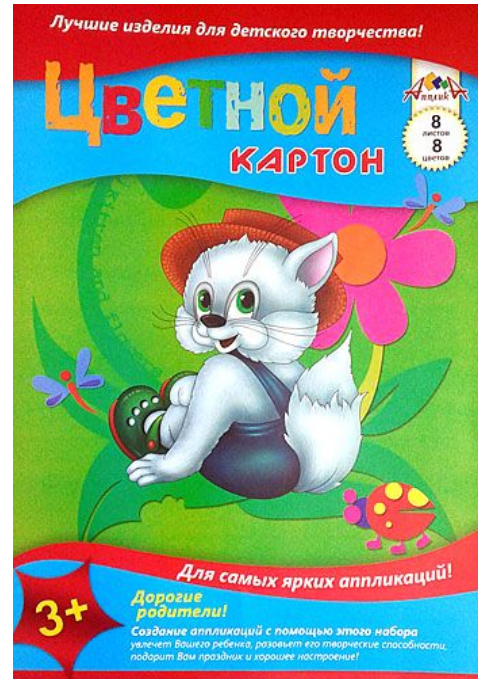
ФЛОМАСТЕРЫ 12 - 18 цв.

При покупке проверьте работоспособность!

ЦВЕТНОЙ КАРТОН «Апплика» (Кот с цветком) МАТОВЫЙ

8 листов 8 цв. формат А3

Обязательно матовый! (шероховатая поверхность)



БУМАГА ДЛЯ ЧЕРЧЕНИЯ

формат А3, А4



КИСТИ 6 штук

филёночная кисть



Номер кисти должен соответствовать диаметру или ширине обоймы кисти в мм. Шаг - 1 мм.

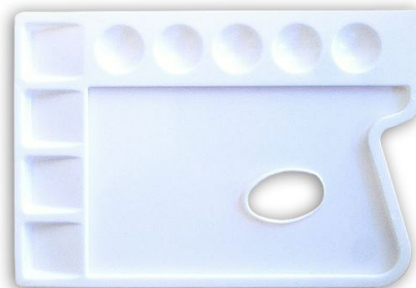


ПАЛИТРА

Белая, плоская размер А4

Идеально подойдет гладкая белая пластиковая дощечка для лепки А4

вариант:



НЕ покупать!



ПЕНАЛ ДЛЯ КИСТЕЙ

с фиксирующими резинками



Важно!

УХОД ЗА КИСТЯМИ

После работы хорошо промывать теплой водой, лучше с мылом. **Сушить в вертикальном положении, выправив ворс. Нельзя оставлять кисти в ёмкости с водой** - ворс примет неправильную форму и это уже нельзя будет исправить.

То же касается и транспортировки кистей с мокрым ворсом. **Транспортировать кисти необходимо в закреплённом состоянии.**

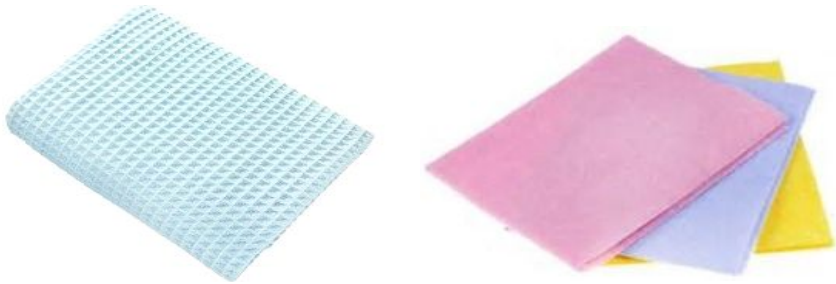
Деревянное основание кисти разбухает в воде и способно порвать металлическую обойму с ворсом. В любом случае излишнее пребывание в воде губительно для кисти.

Если не мыть кисть, то пигмент краски будет забивать поры волосков кисти или "налипать" на них, что окажет разрушающее воздействие. Кисточка станет жёсткой и это скажется на работе. Размокший старый пигмент будет пачкать цвета, оставляя грязный след на бумаге.

САЛФЕТКА 30x30 см

Относиться к салфетке (тряпочке) следует, как к обязательному инструменту!

В работе салфетка столь же значимый инструмент, как кисти, палитра и пр. Салфетка должна хорошо впитывать воду. Хороши в применении вафельное полотно или нетканые хозяйственные салфетки.



→ Нельзя заменять бумажными салфетками или полотенцами!

КЛЕЁНКА

Мягкая из ПВХ (обычно прозрачная, так называемая парниковая) 70x140 см. Или любая достаточно плотная плёнка **без подложки**.



Такая клеёнка удобна в работе, за ней легко ухаживать.

НЕ рекомендуется:
пластиковые коврики

столовая клеенка на тканевой или бумажной основе

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МАГАЗИН:

«Азбука»
Магазин художественных товаров
ул. Московская, 9
тел. 30 - 09 - 01

