

				Фо- но	Фо- но						
14	Основы джазовой импровизации										0
15	Дополнительный инструмент										0
16	Сочинение										0
17	Электронная музыка										0
18	Музыкальная информатика										0
19	Народное музыкальное творчество										0
Всего вариативная часть		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		0	0	3	3,5	0	0	0	0	0	6,5
20	Консультации			28	28						56
21	Концертмейстерские часы			1,5	1,5						3