

Управление культуры администрации г. Хабаровска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска»

**ПРИНЯТО:**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 8  
от «01» июня 2026 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО ДМШ № 4  
г. Хабаровска  
\_\_\_\_\_ Е.А. Гамолина  
Приказ № 37-ОД  
от «01» июня 2026 года

М.П.

**Дополнительная общеразвивающая программа в  
области музыкального искусства  
«Музыкальный инструмент»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст учащихся: 6,6 - 18 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор:  
Файзулаев Глеб Вячеславович  
преподаватель высшей квалификационной категории

Хабаровск  
2026

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент» (далее Программа) предполагает разные специализации (блок-флейта, флейта, саксофон, валторна, труба, гобой, кларнет, гитара, домра, балалайка, фортепиано, баян, аккордеон, скрипка) и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №4 г. Хабаровска»(далее Учреждение). Программа разработана и утверждена Учреждением самостоятельно с учетом настоящих Рекомендаций, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей, является нормативно-управленческим документом Учреждения, определяет содержание и организацию образовательного процесса, направлена на эстетическое воспитание и развитие детей, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию. **Актуальность** данной программы заключается в обеспечении процесса развития творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, освоение игры на музыкальном инструменте. Программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе.

Общеразвивающая программа включает в себя следующие предметы: "Музыкальный инструмент", "Музыкальная грамота и слушание музыки", «Хор», который можно заменить одним из предметов: "Оркестр", Ансамбль", "История искусств" (с 3 года обучения). С целью развития способных учащихся используется обучение по индивидуальному учебному плану.

### **Цели и задачи.**

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

приобретение умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;

приобретение опыта творческой деятельности;

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и

обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Срок освоения программы.**

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному творчеству, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Программы составляет 4 года. Возраст поступивших в школу детей - от 6,6 лет до 12 лет. По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана Учреждением самостоятельно.

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по Программе разработаны на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Правила приема и отбора детей отражены в локальном акте Учреждения.

### **Результаты освоения программы.**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

#### **в области исполнительской подготовки:**

- навыков исполнения музыкальных произведений
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения.

#### **в области историко-теоретической подготовки:**

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### **Учебный план.**

Учебный план по Программе разработан Учреждением самостоятельно на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план по программе является локальным актом и утверждается подписью руководителя Учреждения отдельно. Учебный план Программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в Учреждении.

Учебный план по Программе является частью этой Программы и отражает её структуру, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

## Сроки, трудоемкость освоения общеразвивающей программы

Общий объём аудиторной нагрузки - 542,5 ч.

Наименование предметов	Объём аудиторной учебной нагрузки				промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	4 года
	В неделю	В неделю	В неделю	В неделю	
<b>Музыкальное исполнительство</b>					
Музыкальный инструмент:	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7,8
специальность ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	
Хоровой класс/оркестр/история искусств/ансамбль	1	1	1	1	Контрольный урок 1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Теория и история музыки</b>					
Музыкальная грамота и слушание музыки	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольный урок 1,2,3,4,5,6,7 зачёт 8

Предмет "История искусств" введён в учебный план с 1 сентября 2018г. для учащихся 3 и 4 классов ДОП. Учащиеся в 3 и 4 классах изучают по выбору: Хоровой класс/оркестр/история искусств/ ансамбль.

Промежуточная и итоговая аттестация по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проходят по полугодиям в форме академического концерта, прослушивания, зачёта, концертного выступления.

**Сведения о затратах учебного времени  
по предмету «Музыкальный инструмент»**

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Годы обучения	1	2	1	2	1	2	1	2	
Полугодия	1	2	1	2	1	2	1	2	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	24	28,5	24	28,5	24	28,5	24	28,5	245
Самостоятельная работа	24	28,5	24	28,5	24	28,5	24	28,5	245
Максимальная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	490

Общая трудоёмкость учебного предмета "Музыкальный инструмент" при 4-летнем сроке обучения составляет 490 часов. Из них: 245 часов – аудиторные занятия, 245 часов – самостоятельная работа.

**Сведения о затратах учебного времени предмета "Музыкальная грамота и слушание музыки"**

Виды учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-ый		2-ой		3-ий		4-ый		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	24	28,5	24	28,5	24	28,5	24	28,5	210
Самостоятельная работа	24	28,5	24	28,5	24	28,5	24	28,5	210
Максимальная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	48	57	420

### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета:**

Общая трудоемкость учебного предмета "Музыкальная грамота и слушание музыки" составляет 420 часов. Из них: 210 часов – аудиторные занятия, 210 часов – самостоятельная работа.

Общая трудоемкость учебных предметов "Хоровой класс" или "Оркестр" при 4- летнем сроке обучения -140 часов.

Продолжительность урока-1 академический час- 40 минут. Возможно посещение предмета с обучающимися по другим программам.

Трудоемкость предмета "История искусств"-140 часов (70 часов -аудиторные занятия и 70 часов- самостоятельные занятия)

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4х до 10 человек, при этом предмет "Ансамбль» от 2-х человек и индивидуально (с преподавателем).

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется Учреждением с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

### **Контроль успеваемости, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.**

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Учреждения, который утвержден руководителем. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты в форме академического концерта, контрольные уроки, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены Учреждением самостоятельно. В Учреждении используется пятибалльная система оценивания. Критерии оценок представлены в программах учебных предметов. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану.

### **Условия реализации программы.**

При реализации Программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом Учреждения и составляет 35 минут для обучающихся в первом классе, 40 минут - для обучающихся во 2, 3, 4 классах.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определен Учреждением самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации общеразвивающих программ устанавливается продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных организаций при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет: наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, использование современных педагогических технологий при реализации Программы.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд учреждения укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы.

Образовательное Учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Музыкальный инструмент», использования передовых педагогических технологий. Учреждение создаёт условия для пропаганды обучающимися лучших достижений отечественного и зарубежного искусства среди различных слоёв населения. Используются различные формы **культурно-просветительской деятельности**: концерты, тематические вечера, фестивали, концерты-лекции, выездные концерты в детские дошкольные учреждения, в общеобразовательные школы и др. Обучающиеся принимают участие в мероприятиях, организованных администрацией города и района.

### **План воспитательной работы**

<b>Мероприятие</b>	<b>Примерные сроки проведения</b>
Родительские собрания по проблемам обучения и воспитания, знакомства с нормативными документами Учреждения	сентябрь -октябрь
Проведение благотворительных концертов	в течение года
Работа летней концертной бригады	июнь
Участие в праздничных мероприятиях по линии администрации района, города, края	в течение года
Мероприятия по ЗОЖ в Детской библиотеке – филиале №1	в течение года
Проведение праздника «Посвящение в юные музыканты»	декабрь
Проведение праздничных мероприятий совместно с родителями и для родителей	декабрь, январь, март
Родительские собрания для родителей выпускников	декабрь, апрель
Родительские собрания для поступающих	май-июнь

Проведение праздника, посвящённого вручению свидетельств выпускникам	май
Совместные экскурсии и походы с родителями	сентябрь, май
Посещение концертов, конкурсов, спектаклей и др. совместно с родителями	в течение года
Проведение тематических классных часов	в течение года
Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня	в течение года
Индивидуальные встречи и консультации для родителей	в течение года
Оформление информационного стенда для родителей	в течение года
Обновление информации на сайте Учреждения	в течение года

С целью непрерывного совершенствования педагогического мастерства в Учреждении проводится методическая работа в соответствии с планами работы школы и секций: разработка методических пособий, представление опыта работы ведущих преподавателей на различных уровнях, проведение педагогического совета "Панорама педагогических идей", проведение открытых уроков, организация взаимопосещения уроков с их последующим анализом, классных часов, тематических концертов, участие в мастер-классах и их организация.

### **Результаты освоения программы**

*в области музыкального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле;
- навыков игры на музыкальном несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых,);

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на фортепиано.

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Реализация программы «Музыкальный инструмент» обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- рабочие учебные программы по предметам
- журналы учебных занятий по предметам
- дневники и индивидуальные планы учащихся
- нотные издания, методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи;

Реализация учебной программы обеспечивается информационным сопровождением: доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Методическая деятельность педагогического состава направлена на сохранение и развитие традиций отечественной школы художественного образования; изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Одним из примеров этого является работа методического совета Учреждения.

С целью успешной реализации Программы преподаватели используют образовательные технологии (личностно-ориентированные, сотрудничества, коллективной творческой деятельности, информационные технологии).

## **Материально-техническое и кадровое обеспечение программы**

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Необходимо соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

концертный зал с роялем и пианино, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Музыкальный инструмент" оснащены пианино и необходимыми инструментами по специализации.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное образование- программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы,

осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине. Дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине.

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года в объеме 16-72 часа в учреждении, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники учреждения осуществляют творческую и методическую работу. Учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими Учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Музыкальный инструмент», использования передовых педагогических технологий.