**Учебный план**
Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
**«Народные инструменты», срок обучения 5 (6) лет**

Гамолина Евгения Александровна
Подписано цифровой подписью: Гамолина Евгения Александровна
Дата: 2025.09.01 15:57:06 +10'00'

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДМШ № 4 г. Хабаровска
_____Е.А. Гамолина
«____»_____20__г.

| Класс | | I | II | III | IV | V | VI | | | | **Всего** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Количество обучающихся | | **4** | | **5** | **1** | | | | | | **10** |
| | Наименование учебного предмета | | | | | Количество учебных часов в неделю | | | | | |
| *Обязательная часть* | | | | | | | | | | | |
| 1 | Специальность (гитара, домра, балалайка, акк-н, баян 2и2,5) | 8 | | 10 | 2,5 | | | | | | **20,5** |
| 2 | Ансамбль | | | 2,5 | 0,5 | | | | | | **3** |
| 3 | Фортепиано (общее) | | | 2,5 | 0,5 | | | | | | **3** |
| 4 | Хоровой класс | ДПП Фо-но | | | | | | | | | **0** |
| 5 | Сольфеджио | 3 | | 3 | 1,5 | | | | | | **7,5** |
| 6 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 1 | | 1 | 1 | | | | | | **3** |
| 7 | Элементарная теория музыки | | | | | | | | | | **0** |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** | | **12** | **0** | **19** | **6** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **37** |
| *Вариативная часть* | | | | | | Количество учебных часов в неделю | | | | | |
| 8 | Фортепиано (общее) | | | | | | | | | | **0** |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Ансамбль "Браво" | | | 1 | | | | | | | **1** |
| 10 | Ансамбль "База КАФ" | | | 1 | | | | | | | **1** |
| 11 | Оркестровый класс | | | 1 | | | | | | | **1** |
| 12 | Хоровой класс | | | | | | | | | | **0** |
| 13 | Элементарная теория музыки | | | | | | | | | | **0** |
| 14 | История искусств | | | 1 | ДПП Фо-но | | | | | | **1** |
| 15 | Концертмейстерский класс | | | | | | | | | | **0** |
| 16 | Дополнительный инструмент | | | 1,5 | | | | | | | **1,5** |
| 17 | Сочинение | | | | | | | | | | **0** |
| 18 | Электронная музыка | | | | | | | | | | **0** |
| 19 | Музыкальная информатика | | | | | | | | | | **0** |
| 20 | Народное музыкальное творчество | | | | | | | | | | **0** |
| **Всего вариативная часть** | | **0** | **0** | **5,5** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **5,5** |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | | **12** | **0** | **24,5** | **6** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **42,5** |
| 20 | Консультации | 17 | | 36 | 37 | | | | | | **90** |
| 21 | Концертмейстерские часы | | | 5,5 | | | | | | | **5,5** |