Учебный план
Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Народные инструменты», срок обучения 8 (9) лет

Гамолина Евгения Александровна
Подписано цифровой подписью: Гамолина Евгения Александровна
Дата: 2025.09.01 15:56:49 +10'00'

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДМШ № 4 г. Хабаровска
_____Е.А. Гамолина
«____»_____20__г.

Класс		**I**	**II**	**III**	**IV**	**V**	**VI**	**VII**	**VIII**	**IX**	**Всего**
Количество обучающихся		**2**		**2**	**7**	**2**	**2**	**2**	**1**		**18**
	Наименование учебного предмета					**Количество учебных часов в неделю**					
Обязательная часть											
1	Специальность (гитара, домра, балалайка, акк-н, баян 2и2,5)	4		4	14	4	4	5	2,5		**37,5**
2	Ансамбль				3,5	1	1	1	0,5		**7**
3	Фортепиано (общее)				3,5	1	1	1	1		**7,5**
4	Хоровой класс	ДПП Дух.		ДПП Фо-но							**0**
5	Сольфеджио	ДПП Дух.		ДПП Фо-но	1,5	ДПП Фо-но	ДПП Фо-но	ДПП Фо-но	ДПП Фо-но		**1,5**
6	Слушание музыки	ДПП Дух.		ДПП Фо-но							**0**
7	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	ДПП Фо-но	ДПП Фо-но	ДПП Фо-но	ДПП Фо-но		**1**
8	Элементарная теория музыки										**0**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		**4**	**0**	**4**	**23,5**	**6**	**6**	**7**	**4**	**0**	**54,5**
Вариативная часть		Количество учебных часов в неделю									
9	Фортепиано (общее)										**0**

10	Ритмика											**0**
11	Коллективное музицирование											**0**
12	Ансамбль "Серебрянные струны"				1	1						**2**
13	Ансамбль "Браво"				1	1		1				**3**
14	Ансамбль "База КАФ"				1							**1**
15	Оркестровый класс				1							**1**
16	Хоровой класс											**0**
17	Элементарная теория музыки								ДПП Фо-но			**0**
18	История искусств					ДПП Фо-но	1					**1**
19	Концертмейстерский класс											**0**
20	Дополнительный инструмент				1,5	0,5	0,5	0,5				**3**
21	Сочинение											**0**
22	Электронная музыка											**0**
23	Музыкальная информатика											**0**
24	Народное музыкальное творчество											**0**
Всего вариативная часть		**0**	**0**	**0**	**5,5**	**2,5**	**1,5**	**1,5**	**0**	**0**		**11**
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		**4**	**0**	**4**	**29**	**8,5**	**7,5**	**8,5**	**4**	**0**		**65,5**
21	Консультации	11		26	23	25	27	27	31			**170**
22	Концертмейстерские часы			1	5		1,5					**7,5**