

СВЕДЕНИЯ

об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой и иными информационными ресурсами

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска»

№	Наименование дисциплин, входящих в образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
1	ФОРТЕПИАНО	Николаев. «Школа игры на ф-но», М, 2001 г. Ляховицкая. «Маленькому любителю музыки», Л-д, 1986 г. Глущенко. «Фортепианная тетрадь юного музыканта», Л, 1990 г. Ляховицкая. «Сборник пьес, этюдов и ансамблей» ч.1, Л, 1985 г. Ройзман и Натансон. «Юный пианист», М, 1975 г. Чтение с листа для 1-2 кл., Киев, 1988 г. Битерин. «Пьесы и этюды». Вып.1, М, 1972 г. Бах. «Маленькие прелюдии и фуги», М, 1990 г. А-М Бах. «Нотная тетрадь», М, 1963 г. «Произведения немецких композиторов» XVII-XVIII вв., 1990 г. Бакулов, Сорокин. «Хрестоматия для ф-но», 1975 г. Милич. «Маленькому пианисту», Киев, 1985 г. Чайковский. «Детский альбом». «Фортепиано» 1-7 кл., Киев, 1989-1990 г. Черни. «Избранные этюды», М, 1981 г. «Полифонические произведения», Киев, 1989 г. «Крупная форма», Киев, 5 кл., 1989 г. Чайковский. «Времена года», М, 1991 г. Бах. «Инвенции», М, 1962 г., 1993 г. Хрестоматия «Полифонические произведения» 1-2 в., М, 1986 г. Хрестоматия «Пьесы. Крупная форма. Этюды», М, 1986 г. Моцарт. «Сонаты», М, 1966 г.	30 15 10 20 15 20 15 20 15 10 20 20 40 20 20 15 10 10 20 15 15 5

		<p>Гайдн. «Сонаты», М, 1966 г. 5</p> <p>Бетховен. «Сонаты», М, 1966 г. 5</p> <p>Смирнова. Ф-но. Интенсивный курс, Хаб-ск, 1992 г. 4</p> <p>Сборник ансамблей для начинающих, Хаб-ск, 1999 г. 1</p> <p>Баева. «Система блочной техники», Хаб-ск, 1994 г. 1</p> <p>Альченко. «Фортепианные ансамбли», Хаб-ск, 1994 г. 1</p> <p>Сборник пьес для начинающих, Хаб-ск, 1999 г. 1</p> <p>Тищенко О., Захарова С.«Хрестоматия по конц.кл.», Хаб-ск, 1998 г. 1</p> <p>Тищенко О.,Захарова С.«Хрестоматия по конц.кл.», Хаб-ск, 2002 г. 2</p> <p>Методические рекомендации для преподавателей ДМШ, Хаб-ск, 2002 г. 2</p>	
		ИТОГО:	403
2	БАЯН	<p>«Хрестоматия педагогического репертуара для 1-5 кл.», М, 1986 г. 10</p> <p>Серия «Баян в музыкальной школе» вып.1-36, СК, 1969-1992 г. 10</p> <p>Серия «Педагогический репертуар баяниста» 1-5 кл., М, 1986 г. 10</p> <p>Серия «Альбом начинающего баяниста», СК, 1992 г. 10</p> <p>Снегин. «Школа игры на баяне», М, 1976 г. 10</p> <p>Судариков. «Основы начального обучения игры на баяне» ч.1 и 2 СК, М, 1978, 1982 г. 5</p> <p>Сертюк. «Хочу быть баянистом», М, 1994 г. 5</p> <p>Денисов, Алексеев, Корецкий. «Баян для 1-5 кл.», Киев,1968,1970 г. 10</p> <p>«Этюды на баяне». вып.1,2. Киев, 1986 г. 5</p> <p>Бушуев. «Сонатинны и вариации».вып.1,2, М, 1969 г. 10</p> <p>Иванов. «Педагогический репертуар для оркестров баянов и аккордеонов». Хаб., 1994 г. 1</p> <p>Гурьева. Репертуарный сборник /обработки для ансамблей баянистов-аккордеонистов/, Хаб-ск, 1996 г. 1</p> <p>Филитович, Павленко. Репертуарный сборник пьес для баяна. 2-5 кл., Хаб-ск, 1999 г. 1</p>	
		ИТОГО:	88
3	АККОРДЕОН	<p>Серия «Аккордеон в муз.школе» для 1-5 кл., вып.1-52, 1973-1987 г. 5</p> <p>«Педагогический репертуар аккордеониста», вып.1-4 для 1- 5 кл., 1971-1973 г. 5</p> <p>Лондонов. «Школа игры на аккордеоне», М, 1985 г. 10</p> <p>Мирек. «Школа игры на аккордеоне», М, 1985 г. 10</p> <p>Мирек. «Самоучитель игры на аккордеоне», М, 1985 г. 10</p>	
		ИТОГО:	40

4	ДОМРА, БАЛАЛАЙКА	Александров. «Школа игры на 3-хструнной домре», М, 1975 г.	5
		Климова. «Первые шаги домриста», вып.9-14, М,1975г.	10
		Кудрявцев «самоучитель игры на малой домре» для 1-2 кл., М,1975 г.	10
		Фурмин. «Альбом начинающего домриста», вып.4, М, 1972 г.	10
		Розов. «Хрестоматия для домры в сопровождении ф-но» для 3-5 кл., М, 1975 г.	10
		Климова. «Концертные пьесы для малой домры», вып.6, М, 1973 г.	10
		ИТОГО:	81
5	СКРИПКА	«Юный скрипач», вып.1-3, М, 1966, 1983, 1985 г.	15
		«Хрестоматия для скрипки».Пьесы, крупная форма, вып.1-7, М, 1983 г.	15
		Якубовская. «Начальный курс игры на скрипке», Лен.,1983 г.	10
		Пархоменко, Зельдис. «Школа игры на скрипке», Киев, 1987 г.	10
		Ямпольский. «Избранные упражнения», М, 1988 г.	10
		«Скрипичные ансамбли», Киев, 1988 г.	15
		Чайковский. «Избранные пьесы», М, 1976 г.	5
		«Старинные сонаты», вып.1, М, 1969 г.	10
		«Школа скрипичной техники», М, 1976 г.	10
		Гендель. «Сонаты», М, 1976 г.	5
		«Пьесы для детей и юношества», М, 1988 г.	10
		ИТОГО:	115
6	ГИТАРА	Хрестоматия гитариста /подготовит.кл./, Ростов-на-Дону, 1998 г.	2
		Хрестоматия гитариста для 1 кл., Ростов-на Дону, 1998 г.	2
		Хрестоматия гитариста. 1-7 кл. ДМШ, М, 1996 г.	1
		«Шестиструнная гитара.1-2 кл. для ДМШ», Ростов–на-Дону, 1998 г.	1
		Популярные пьесы в переложении для 6-струн. гитары.Лен.,1989 г.	1
		Пед. Репертуар для домры и 6-струн. гитары. Ленинград. 1988 г.	1
		ИТОГО:	8
7	ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	«Школа игры на флейте», М, 1989 г.	1
		Хрестоматия для кларнета. Для 1-3 кл. ДМШ. М, 1989 г.	3
		ИТОГО:	12

8	СОЛЬФЕДЖИО, МУЗ. ЛИТЕРАТУРА	Барабошкина. «Сольфеджио» для 1-2 кл., М, 1990 г.	60
		Котляревская, Крафт. «Сольфеджио», М, 1990 г.	30
		Баева, Зебряк. «Сольфеджио» для 1-2 кл., М, 1987 г.	60
		Давыдова. «Сольфеджио» для 3-5 кл., М, 2000 г.	90
		Котикова. «Сольфеджио» для 5-7 кл., М, 1982 г.	25
		Калмыков, Фридкин. «Сольфеджио» для 1-7 кл., ч.1 и 2, М, 1982 г.	100
		Фридкин. «Чтение с листа на уроках сольфеджио». М, 1982 г.	45
		Русяева. «Чтение с листа», М, 1980 г.	25
		Флис, Якубяк. «Сольфеджио» для 6-7 кл., М, 1980 г.	15
		Владимиров, Лагутин. «Муз.лит-ра» для 4кл., М, 1982 г.	40
		Прохорова. «Муз.лит-ра зарубежных стран», М, 1999 г.	60
		Смирнова. «Русская муз.лит-ра», М, 1980 г.	70
«Муз.лит-ра советского периода»	60		
Фролова. «Сольфеджио» для подготов.,1,2,3,4,5,6,7 кл., М, 1999 г.	16		
Шорникова Музыкальная литература 1-4 год обучения	24		
ИТОГО:		720	
9	ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ	Чернобельская. Сб. песен «Солнышко в ладошках», Хаб., 2002 г.	4
		Чернобельская. «Тебе посвящаю я песню свою», Хаб., 2002 г.	6
		Чернобельская. Сб. песен «Четыре КВА», Хаб., 2002 г.	2
		Соколов, Попов, Абелян «Школа хорового пения»	2
		Хоры российских композиторов без сопровождения	6
		Вокально-хоровые упражнения в детском хоре	3
		Кастальский «Избранные хоры»	4
		Репертуар детских и юношеских хоров	5
ИТОГО:		24	
10	ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ	DVD, CD. AUDIO-диски и VIDEO-кассеты: 1.Фонохрестоматия к учебному пособию по музыкальной литературе.(21 кассета) 2.Звуковое пособие с текстом учебника О.И. Аверьяновой (4-7 кл.) - (96 дисков). 3.Видеопособия с записями шедевров мировой музыкальной культуры (оперы, балеты, инструментальная и вокальная музыка)	1 комплект 2 комплекта 10 видеокассет
		ИТОГО	13
		С. Важов. Школа игры на синтезаторе.- СПб.: Композитор, 1998 г.	1
		В. Пешняк. Курс игры на синтезаторе.- М.: Композитор, 2000 г.	1

11	СИНТЕЗАТОР	В. Пешняк. Уроки игры на синтезаторе.- М.: Композитор, 1998 г.	1
		Д. Брубек. «Король на день», «Босса нова США»	2
		Дж. Гершвин. «Любимый мой», «Хлопай в такт»	2
		Д. Крамер. «Танцующий скрипач»	2
		А. Превен. «В духе блюза»	2
		Е. Розенфельд. «Счастье мое»	3
ИТОГО:		14	

ИТОГО ПО ВСЕМ ДИСЦИПЛИНАМ:

Учебная литература	1585
Информационные ресурсы	13
Методические пособия	2