

**Управление культуры администрации города Хабаровска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска»**

ПРИНЯТО:

Принята на заседании
методического совета
Протокол №6
от «01» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДМШ № 4
г. Хабаровска

_____ Е.А. Гамолина
Приказ № 37-ОД
от «01» июня 2026 года

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Рисовашки»

В РАМКАХ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Направленность: художественная
Специализация: изобразительное искусство
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 5,6 - 8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор:

Крицкая
Елена Николаевна,
преподаватель

Хабаровск

Содержание

Структура программы.....	3
1. Пояснительная записка.....	4
2. Содержание программы	8
2.1 Учебный план	8
ГУАШЬ.....	9
АКВАРЕЛЬ	13
МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ.....	14
4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	16
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	19

Структура программы

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание программы

- *Учебно-тематический план*
- *Содержание учебного плана*

III. Формы аттестации и оценочные материалы

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*
- *Критерии оценки*

IV. Организационно-педагогические условия реализации программы

- *Средства обучения*

V. Список литературы

- *Методическая литература*
- *Учебная литература*

1. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов.

Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Известно, что изобразительная деятельность - это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства - радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Занятия рисованием всесторонне формируют и развивают ребенка. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Целостность любого произведения заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношении к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Актуальность

Актуальность программы «Кисточка» обусловлена тем, что дети, зачастую, не знают, как изобразить тот или иной объект, а желание рисовать у них огромное. Задача программы помочь, научить, направить ребенка в его творчестве. Рисование - это не только удовольствие и радость для детей, что само по себе очень важно, с помощью изобразительного искусства можно развивать внимание, память, навыки, воображение, обогащать словарный запас.

Отличительная особенность программы

Особенности программы - это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей. Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно

практической работы, определенное время отводится на приобретение учениками знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно-гигиенические требования. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что ученик может сделать что-то красивое и удивительное своими руками; л

коллективные работы объединяют детей и дают возможность приложить усилия в общем деле.

Срок реализации учебного предмета

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-8 лет, количество детей в группе 6 чел.

Срок реализации программы 1 год.

Форма обучения: очная, групповая.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1,5 акад. часа с 10-минутным перерывом (30 + 10 + 30). В год 54 часа.

Гибкая форма организации досуговой деятельности учитывает индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками рисования, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Лет обучения	Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	1,5 часа	1 раз	1,5	36	54

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории.

Теоретические: рассказ учителя, беседы с детьми, рассказы детей, показ учителем способа действия.

Практические: непосредственное выполнение работы, конкурс работ, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

В программу входят нетрадиционные техники: отпечатки древесными листьями, рисование пальчиками, ватными палочками, смятой бумагой.

Реализация программы «Кисточка» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

- выполнение работы по образцу (педагогический показ);

Цели и задачи учебного предмета

- развитие творческих способностей дошкольников и школьников,
- формирование навыков и умений для творческого самовыражения,
- приобщение к миру искусства.

Поставленные цели раскрывается в триединстве следующих задач:

Образовательные:

- научить образному, пространственному мышлению и умению выразить свою мысль с помощью рисунка.
- научить ориентироваться на листке бумаги, правильно расположить изображение;
- научить детей различным художественным приемам;
- научить приемам работы художественными материалами (гуашь, акварель, масляная пастель) и инструментами.

Развивающие:

- развить творческую составляющую,
- развить мелкую моторику;
- развить внимательность и наблюдательность;
- развить эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним;
- развить цветоощущение, зрительную память, творческую активность, воображение, фантазию, формировать творческую индивидуальность;
- развить композиционное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие;
- создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки;
- воспитывать стремление к самообразованию и саморазвитию;
- организация содержательного досуга детей.

Методы обучения

При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения:

- наблюдение, демонстрация наглядных пособий, показ образцов и способов действий;
- рассказ педагога, беседы, вопросы, пояснения, объяснения;
- игровое действие, создание игровой ситуации;
- моделирование, экспериментирование.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- репродуктивные (ученики воспроизводят полученные знания, на примере упражнений);

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Принципы реализации программы

- Принцип развивающего и воспитывающего характера, направленного на всестороннее развитие личности и индивидуализации ребенка;
- Принцип систематичности и последовательности в овладении опытом деятельности, который придаст системный характер образовательной деятельности;
- Принцип связи обучения с жизнью;
- Принцип доступности обучения, индивидуальности, преемственности, результативности.

Для реализации данных принципов необходимо:

- верить в себя и своих воспитанников;
- понимать и принимать их такими, какие они есть;
- уважать в каждом ребенке личность;
- быть требовательным, но справедливым;
- искренне разделять радости и огорчения детей;
- быть толерантным и учить этому детей.

2. Содержание программы

2.1 Учебный план

№	Месяц	Дата	Тема	Техника	Кол-во часов
1	сентябрь		Вводное занятие. ТБ. «Полянка»	гуашь	1,5
2			«Листочки»	гуашь	1,5
3			«Урожай»	акварель	1,5
4			«Зонтик»	пастель	1,5
5	октябрь		«Котик»	гуашь	1,5
6			«Букет»	гуашь	1,5
7			«Осень»	акварель	1,5
8			«Птица»	пастель	1,5
9	ноябрь		«Лес»	гуашь	1,5
10			«Павлин»	гуашь	1,5
11			«Снегири»	акварель	1,5
12			«Ветка»	гуашь	1,5
13	декабрь		«Домик»	гуашь	1,5
14			«Зима»	гуашь	1,5
15			«Праздник»	акварель	1,5
16			«Сказка»	пастель	1,5
17	январь		«Зайчик»	гуашь	1,5
18			«Снежинки»	гуашь	1,5
19			«Снеговик»	акварель	1,5
20			«Рыбка»	пастель	1,5
21	февраль		«Утро»	гуашь	1,5
22			«Вечер»	гуашь	1,5
23			«Натюрморт»	акварель	1,5
24			«Петушок»	гуашь	1,5
25	март		«Рябина»	гуашь	1,5
26			«Букашки»	гуашь	1,5
27			«Ёжик»	акварель	1,5
28			«Шарики»	пастель	1,5
29	апрель		«Весна»	гуашь	1,5
30			«Море»	гуашь	1,5
31			«Ягодки»	акварель	1,5
32			«Аквариум»	пастель	1,5
33	май		«Город»	гуашь	1,5
34			«Грибочки»	гуашь	1,5
35			«Лето»	акварель	1,5
36			«Одуванчики»	гуашь	1,5
Итого					54

2.2. Содержание учебного плана

ГУАШЬ

Тема 1. «Полянка»

Теория

Вводное занятие. Техника безопасности.

Теплые и холодные цвета - знакомство с цветом. Знакомство со свойствами гуаши.

Практика

Рисование простых форм гуашью (тремя основными цветами: желтый, красный, синий).

Нарисовать простые цветочки и листочки, используя три цвета.

Материалы

Гуашь, бумага формат А4, тряпочка.

Тема 2. «Листочки»

Теория

Отпечаток, штамп. Знакомство с понятием и освоение техники печатания.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Отпечаток древесным листом. Покрывать лист дерева гуашью разных цветов, затем прикладывать его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

Материалы

Гуашь, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка, древесные листья.

Тема 3. «Котик»

Теория

Знакомство с понятиями «Тычок», «Жесткая кисть», использование метода «тычка».

Понятие о линии горизонта.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Рисование методом «тычка». Обмакнуть жесткую кисть в гуашь и, держа ее вертикально, ударять по бумаге. При работе кисть в воду не опускать. Таким образом, заполнив весь лист, контур или шаблон, получить имитацию пушистой или колючей поверхности.

Материалы

Гуашь, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 4. «Букет»

Теория

Техника рисования цветов. Освоение техники рисования ровных контурных линий, проработка формы.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Проработка формы цветов. Рисование ровных контурных линий

Материалы

Гуашь, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 5. «Лес»

Теория

Понятие о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Техника рисования штампованием.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Рисование деревьев комочком бумаги. Обмакивая бумажный комочек в гуашь разных цветов, нанести изображение деревьев на лист бумаги.

Материалы

Гуашь, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 6. «Павлин»

Теория.

Освоение техники рисования гуашью.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Рисование овальных линий, декоративное рисование. Рисование ровных контурных линий, проработка формы

Материалы

Гуашь, простой карандаш, оранжевый картон А3, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 7. «Ветка»

Теория.

Освоение техники рисования ровных контурных линий, проработка формы.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Рисование овальных линий, декоративное рисование. Рисование ровных контурных линий, проработка формы, смешивание цветов.

Материалы

Гуашь, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 8. «Домик»

Теория.

Освоение техники рисования ровных контурных линий, проработка формы.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Декоративное рисование. Рисование ровных контурных линий, проработка формы

Материалы

Гуашь, бумага формат А4, тряпочка, белая гуашь, емкость для воды, кисти, палитра.

Тема 9. «Зима»

Теория.

Освоение техники рисования ровных контурных линий, проработка формы.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Рисование прямых линий, декоративное рисование. Рисование ровных контурных линий, проработка формы, смешивание цветов.

Материалы

Гуашь, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 10. «Зайчик»

Теория.

Техника работы гуашью. Рисование от пятна. Освоение техники рисования ровных контурных линий, проработка деталей.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Рисование простых форм. Декоративное рисование. Проработка формы, деталей.

Материалы

Гуашь, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 11. «Снежинки»

Теория.

Знакомство с понятиями, техникой выполнения работ, освоение техники рисования ровных контурных линий.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Рисование простых форм, декоративное рисование. Рисование ровных контурных линий, проработка формы

Материалы

Гуашь, лист белого картона формат А3, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 12. «Утро»

Теория.

Техника рисования цветов. Рисование от пятна.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Проработка формы цветов. Рисование ровных контурных линий. Цветовая гамма.

Материалы

Гуашь, лист зеленого картона формат А3 , емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 13. «Вечер»

Теория.

Отличительные особенности, композиционное размещение на листе. Освоение техники рисования ровных контурных линий, проработка формы.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Рисование методом «тычка», проработка формы, смешивание цветов.

Материалы

Гуашь, лист фиолетового картона формат А3, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 14. «Петушок»

Теория.

Техника последовательного рисования петуха.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Рисование простых форм. Рисование ровных контурных линий. Разноцветные линии.

Материалы

Гуашь, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка

Тема 15. «Рябина»

Теория

Правила техники безопасности. Технология рисования пальчиками.

Практика

Опустить в гуашь пальчик и нанести точки, пятнышки на бумагу. Фон рисуем кистью.

Материалы

Гуашь, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 16. «Букашка»

Теория.

Техника выполнения работы, умение выделить основные части тела насекомого и геометрическую основу формы. Рисование ровных контурных линий, проработка формы.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Рисование овальных линий, декоративное рисование. Рисование ровных контурных линий, проработка формы. Смешивание цветов.

Материалы

Гуашь, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 17. «Весна»

Теория.

Отличительные особенности, композиционное размещение на листе. Освоение техники «тычка», проработка формы.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Рисование методом «тычка», проработка формы, смешивание цветов.

Материалы

Гуашь, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 18. «Море»

Теория.

Форма предмета, композиционное размещение на листе. Освоение техники рисования ровных контурных линий, проработка формы.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Декоративное рисование. Проработка формы

Материалы

Гуашь, лист синего картона формат А3, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 19. «Город»

Теория

Освоение техники работы гуашью. Композиционное размещение на листе.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Рисование огней салюта, композиционное размещение на листе. Освоение техники рисования ровных контурных линий, проработка формы.

Материалы

Гуашь, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 20. «Грибочки»

Теория.

Форма предмета. Техника работы гуашью, освоение техники рисования ровных контурных линий, проработка формы.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Декоративное рисование. Рисование ровных контурных линий, проработка формы.

Материалы

Гуашь, лист желтого картона А3, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 21. «Одуванчики»

Теория.

Техника рисования цветов. Рисование ровных контурных линий. Передача настроения. Форма цветов, проработка формы.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Проработка формы цветов, травы. Смешивание цветов.

Материалы

Гуашь, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

АКВАРЕЛЬ

Тема 1. «Урожай»

Теория.

Формообразование. Разнообразие форм. Знакомство со свойствами акварели.

Практика

Освоение техники работы акварелью. Проработка формы овощей.

Материалы

Акварель, простой карандаш, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 2. «Осень»

Теория

Освоение метода «тычка» и приема работы штампами.

Практика

Освоение техники работы акварелью. Рисование деревьев методом «тычка».

Материалы

Акварель, простой карандаш, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 3. «Снегири»

Теория.

Освоение техники рисования ровных контурных линий, проработка формы.

Практика

Освоение техники работы акварелью. Рисование простых форм, декоративное рисование. Проработка формы.

Материалы

Акварель, бумага формат А4, карандаш, ластик, тряпочка. белая гуашь

Тема 4. «Праздник»

Теория.

Освоение техники рисования дерева пирамидальной формы, проработка формы.

Практика

Освоение техники работы гуашью. Рисование дерева пирамидальной формы, его украшение. Рисование ровных контурных линий, проработка формы, смешивание цветов.

Материалы

Акварель, бумага формат А4, карандаш, ластик, тряпочка. белая гуашь

Тема 5. «Снеговик»

Теория.

Освоение техники рисования ровных контурных линий. Строение предмета.

Практика

Освоение техники работы акварелью. Рисование от пятна. Рисование простых форм. Проработка деталей.

Материалы

Акварель, бумага формат А4, карандаш, ластик, тряпочка. белая гуашь

Тема 6. «Натюрморт»

Теория.

Освоение метода рисования ватными палочками.

Практика

Освоение техники работы акварелью. Рисование цветов ватной палочкой. Выполнить композицию с помощью точек и пятнышек.

Материалы

Акварель, бумага формат А4, карандаш, ластик, тряпочка.

Тема 7. «Ёжик»

Теория.

Освоение техники акварели. Освоение техники рисования ровных контурных линий, проработка формы.

Практика

Техника работы «по -сырому». Рисование простых форм. Проработка деталей.

Материалы

Акварель, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 8. «Ягодки»

Теория

Освоение техники работы акварелью. Технология рисования пальчиками.

Практика

Выполнить композицию с ягодами с помощью точек и пятнышек.

Материалы

Акварель, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

Тема 9. «Лето»

Теория.

Знакомство с понятиями, техникой выполнения работ. Применение разных изобразительных средств. Цветовая гамма.

Практика

Овладение традиционными методами рисования, использование кистей разных размеров, смешивание цветов. Проработка деталей цветов, травы. Смешанная техника, контур цветов масляной пастелью.

Материалы

Акварель, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка, масляная пастель

МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ

Тема 1. «Зонтик»

Теория.

Формообразование. Рисование ровных контурных линий. Знакомство со свойствами масляной пастели. Освоение техники рисования ровных контурных линий.

Практика

Освоение техники работы масляной пастелью. Рисование овальных линий, декоративное рисование. Рисование ровных контурных линий, проработка формы, смешивание цветов.

Материалы

Масляная пастель, бумага формат А4, карандаш, ластик, тряпочка.

Тема 2. «Птица»

Теория.

Знакомство с понятиями «конструкция», «строение». Техника конструктивного рисования птиц из петли.

Практика

Освоение техники рисования птиц из петли. Рисование ровных контурных линий.

Материалы

Масляная пастель, бумага формат А4, карандаш, ластик, тряпочка.

Тема 3.«Дед Мороз»

Теория.

Техника рисования портрета, проработка формы.

Практика

Освоение техники работы масляной пастелью, рисование портрета.

Материалы

Масляная пастель, бумага формат А4, карандаш, ластик, тряпочка.

Тема 4.«Рыбка»

Теория.

Формообразование. Рисование ровных контурных линий.

Практика

Рисование рыбки. Рисование ровных контурных линий, проработка формы, смешивание цветов.

Материалы

Масляная пастель, бумага формат А4, карандаш, ластик, тряпочка.

Тема 5. «Шарики»

Теория.

Формообразование. Рисование ровных контурных линий.

Освоение техники работы масляной пастелью. Нанесение узора в круге.

Практика

Рисование овальных и круглых линий, декоративное рисование. Рисование ровных контурных линий, проработка формы, смешивание цветов.

Материалы

Масляная пастель, бумага формат А4, карандаш, ластик, тряпочка.

Тема 6. «Аквариум»

Теория.

Освоение техники рисования рыбок разных форм. Рисование ровных контурных линий, проработка формы.

Практика

Освоение техники работы масляной пастелью Декоративное рисование. Смешивание цветов, техник.

Материалы

Масляная пастель, акварель, простой карандаш, бумага формат А4, емкость для воды, кисти, палитра, тряпочка.

3. Формы аттестации и оценочные материалы

Планируемые результаты освоения программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки воспитанника является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

К концу обучения учащиеся должны:

Знать:

- что такое пейзаж, натюрморт, портрет
- название материала и как им пользоваться
- как правильно расположить изображение на листе

Уметь:

- использовать различные материалы и средства выразительности (короткие, длинные, зигзагообразные, волнистые линии, точки, длинный и короткий мазок и т.д.) для создания изображения;
- передавать форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- передавать в рисунке величину предмета (большой, маленький, еще меньше)
- передавать строение (сравнение, учет относительной величины, сопоставление частей), установление различия их формы, окраски;
- передавать цвет как признак предмета;
- смешивать краски для получения новых цветов.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- выставок детских работ в течение учебного года;
- итоговая выставка работ в конце учебного года;
- по результатам успеваемости в течение всего периода обучения;
- участие в конкурсах рисунков (Всероссийских, международных)

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Средства обучения

Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;

- игры для восприятия цвета и развития руки;
- художественная литература;

Обучение должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

- столы и стулья, соответствующие возрастным особенностям детей;
- компьютер;
- стол для показов;
- инвентарь для уборки рабочего места;

Технические средства обучения:

- экран (ТВ. панель),
- компьютер.

Другие средства обучения:

- фото, иллюстрации
- меловая доска

ЦОР (цифровые образовательные ресурсы):

- мультимедийные презентации

Аудиовизуальные:

- слайд - фильмы
- видеофильмы.

Материалы к занятиям:

1. Бумага для черчения папка формат А4, плотность 200 г/м²
2. Картон цветной "Кот с цветком" АпликаА, А3, набор 8 цв. Арт. С0164-02
3. Клеенка не менее 70х140 см без подложки (парниковая)
4. Салфетка (х/б тряпочка) 30х30 см
5. Гуашь художественная «Гамма» набор 12 цв. банки 40 мл
6. Акварель медовая «Гамма Пчёлка», 16 цветов
7. Кисти 4 шт:
 - круглые пони (или белка) 3 шт: № 8, 6, 3
 - круглая щетина 1 шт: № 10
8. Устойчивая пластиковая емкость для воды не менее 0,5 л.
9. Палитра белая, плоская, пластиковая
10. Масляная пастель 12 цв.
11. Карандаш простой ТМ (НВ)
12. Ластик белый мягкий
13. Точилка для карандашей
14. Ватные палочки

По желанию родителей обучение может быть продлено на летний период.

В рамках программы «Кисточка» предусматривается проведение летнего курса (июнь, июль), в котором также могут принять участие все желающие, имеющие соответствующую подготовку (см. Приложение 1)

Список литературы

Методическая

1. Доророва Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений-М. Просвещение, 2006.-192с.
2. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий-М: ТЦ «Сфера», 2004-128с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду-М: «Карапуз-Дидактика», 2006.-108с. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО, 2003.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству-М: ТЦ «Сфера», 2000.-80с.
5. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри», 2005.-256с

Учебная

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной - М: «Лист», 1998. -144с.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству - С.-Пб.:«Детство Пресс», 2004.-128с.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками -М: АСТ: Астрель, 2005.-63с.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир-М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.-64с.
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки -Ярославль: Академия развития, 2006.-96с

ПРИЛОЖЕНИЯ

Учебно-тематический план на летний период

№	Месяц	Дата	Тема	Техника	Часов
1	июнь		«Утенок»	гуашь	1,5
2			«Вечер»	гуашь	1,5
3			«Лето»	акварель	1,5
4			«Цветы»	пластилин	1,5
5	июль		«Цветы»	гуашь	1,5
6			«Речка»	гуашь	1,5
7			«Утро»	акварель	1,5
8			«Кошка»	пластилин	1,5
Итого					12

Содержание учебно-тематического плана на летний период

ТЕХНИКА РАБОТЫ ГУАШЬЮ

1. «Утенок»*Теория*

Освоение приемов работы материалом. Техника выполнения работы. Рисование ровных контурных линий, проработка формы.

Практика

Реалистичный пейзаж. Передача настроения. Освоение техники работы гуашью. Рисование ровных контурных линий, проработка формы, смешивание цветов.

2. «Вечер»*Теория*

Освоение приемов работы материалом.

Практика

Декоративная композиция.

3. «Цветы»*Теория*

Освоение приемов работы материалом. Техника рисования цветов.

Практика

Реалистичный пейзаж. Передача настроения. Освоение техники работы гуашью. Рисование ровных контурных линий, проработка формы, смешивание цветов.

4. «Речка»*Теория*

Освоение приемов работы материалом.

Практика

Декоративная композиция. Рисование ровных контурных линий, проработка формы, смешивание цветов.

ТЕХНИКА РАБОТЫ АКВАРЕЛЬЮ

1. «Лето»

Теория

Освоение приемов работы материалом.

Практика

Пейзаж в тёплых тонах.

2. «Утро»

Теория

Освоение приемов работы материалом.

Практика

Пейзаж в холодных тонах.

ТЕХНИКА РАБОТЫ ПЛАСТИЛИНОМ

1. «Цветы»

Теория

Освоение приемов работы материалом.

Практика

Рельефное изображение.

2. «Кошка»

Теория

Освоение приемов работы материалом.

Практика

Объёмное изображение.

Физкультминутки, пальчиковая гимнастика

Физкультминутка. Разминка

Мы на плечи руки ставим,
Начинаем их вращать.
Так осанку мы исправим.
Раз- два- три-четыре-пять! (Руки к плечам, вращение плечами вперед и назад.)
Руки ставим перед грудью,
В стороны разводим.
Мы разминку делать будем
При любой погоде. (Руки перед грудью, рывки руками в стороны.)
Руку правую поднимем,
А другую вниз опустим.
Мы меняем их местами,
Плавно двигаем руками. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, плавным движением одна рука опускается, а другая одновременно - поднимается.)
А теперь давайте вместе
Пошагаем все на месте. (Ходьба на месте.)

Разминка

Чтоб головка не болела,
Ей вращаем вправо-влево. (Вращение головой.)
А теперь руками крутим -
И для них разминка будет. (Вращение прямых рук вперед и назад.)
Тянем наши ручки к небу,
В стороны разводим. (Потягивания - руки вверх и в стороны.)
Повороты вправо-влево,
Плавно производим. (Повороты туловища влево и вправо.)
Наклоняемся легко,
Достаем руками пол. (Наклоны вперед.)
Потянули плечи, спинки.
А теперь конец разминке. (Дети садятся.)

По дорожке, по дорожке

По дорожке, по дорожке
Скачем мы на правой ножке (Подскоки на правой ноге.)
И по этой же дорожке
Скачем мы на левой ножке. (Подскоки на левой ноге.)
По тропинке побежим,
До лужайки добежим. (Бег на месте.)
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем как зайки. (Прыжки на месте на обеих ногах.)
Стоп. Немного отдохнем.
И домой пешком пойдём. (Ходьба на месте.)

Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять (*загибают пальчики, начиная с большого*)
Будем листья собирать (*сжимают и разжимают кулачки*)
Листья березы (*загибают пальчики, начиная с большого*)

Листья рябины,
Листья тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберем,
Маме осенний букет отнесем *(шагают по столу средним и указательным пальчиком)*

Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка»

Этот пальчик-апельсин,
Он, конечно, не один.
Этот пальчик-слива,
Вкусная, красивая.
Этот пальчик-абрикос.
Высоко на ветке рос.
Этот пальчик-груша
Просит: «Ну-ка, скушай!»
Этот пальчик-ананас,
Фрукт для вас и для нас.
(поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого. Показывают ладошками вокруг и на себя).